



بيان صحفي

مهرجان أجيال السينمائي يكرم الفائزين بالجوائز في حفل الليلة الختامية

الدوحة، قطر، 30 نوفمبر 2013: اختتم مهرجان أجيال السينمائي، من تقديم مؤسسة الدوحة للأفلام، دورته الأولى ليلة السبت بحفل ختامي كرم خلاله الفائزين بفئات مسابقة دوحيات سينمائية، الذين تم اختيارهم من قبل مئات الحكام من الصغار والشباب الذين تتراوح أعمارهم بين 8 و 21 عاماً.

وانضم كل من السيد عبد العزيز الخاطر، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام؛ والسيدة فاطمة الرميحي، مديرة مهرجان أجيال السينمائي إلى الحكام الصغار لتقديم الجوائز للفائزين بالفئات الثلاث. كما تضمن حفل الختام تكريم الفائز بجائزة قسم "صنع في قطر" لتكريم المواهب المحلية بعد تقييم الأعمال المشاركة من قبل لجنة تحكيم دولية.

وتلقى الفائزون بمسابقة دوحيات سينمائية جوائز لتطوير الأفلام مقدمة من صندوق أجيال لتمويل الأفلام على النحو التالي: 15 ألف دولار أمريكي لكل فائز في قسمي هلال وبدر عن فئة "أفضل صانع أفلام روائية طويلة"، و 5 آلاف دولار أمريكي لكل فائز بجائزة "أفضل صانع أفلام قصيرة" في أقسام محاق وهلال وبدر.

وبهذه المناسبة، خاطب عبد العزيز الخاطر الحضور قائلاً: "نتمنى في الدورة الأولى من مهرجان أجيال السينمائي أن نكون قد استطعنا غرس وتعزيز حب السينما في نفوس الشباب والكبار ممن يمتلكون قلوباً شابة على حد سواء. كما نأمل أن نكون قد ساهمنا في تحفيز المشاركين من كافة الفئات العمرية من الأطفال والمراهقين والأجيال الأخرى على إقامة حوارات مثوقة وتبادل المعارف والآراء. وأود أن أهنئ الحكام الصغار على التزامهم وحماسهم الكبير على مدى الأيام الخمسة الماضية في مشاهدة الأفلام، ومناقشتها، والعمل بجد على تحديد الفائزين".

وبدورها، قالت الرميحي: "لا شك في أن مهرجان أجيال قد ساهم بتلبية حاجة العالم العربي الواضحة إلى منصة تتيح لجماهير الشباب استكشاف جوانب فريدة لم يسبق أن عاينوها من قبل في مجال



السينما، وإقامة حوارات بناءة مع المشاركين والانطلاق بمخيلتهم إلى عوالم جديدة. ونحن عازمون على مواصلة البناء على العلاقات الوثيقة التي نشأت خلال المهرجان لدعم مواهبنا الشابة في سعيها لتحقيق أهدافها".

وفي ما يلي قائمة الفائزين ضمن "مهرجان أجيال السينمائي":

مسابقة "دوحيات سينمائية"

- محاق: "قلنسوة كيوتو الصغيرة" من إخراج ساتسوكي أوكاوا عن فئة "أفضل صانع أفلام قصيرة"
- هلال: "الإختراع" من إخراج جيوفاني غرانادا عن فئة "أفضل صانع أفلام قصيرة"
- هلال: "ندم" من إخراج ديف شرام عن فئة "أفضل صانع أفلام روائية طويلة"
- بدر: "صالون الرجال" من إخراج مشعل الحليل عن فئة "أفضل صانع أفلام قصيرة"
- بدر: "الهزيمة الحتمية لميستر وبيت" من إخراج جورج تيلمان الابن عن فئة "أفضل صانع أفلام روائية طويلة"

"صنع في قطر"

- جائزة "صنع في قطر" - "بطلي" من إخراج نورة السبيعي

شاهد الحكام الصغار وناقشوا ما مجموعه 42 فيلماً قبل الإدلاء بأصواتهم لاختيار الفائزين. أما بالنسبة لجائزة "صنع في قطر"، فقد قيّمت لجنة الحكام 8 أفلام صنعت جميعها من قبل مواهب قطرية أو تعيش في قطر.

وتم أيضاً تكريم الفائزين بمسابقة أوتاكو للأزياء التكرية التي تعد إحدى أبرز فعاليات معرض فن الأنيمي الياباني المرافق لمهرجان أجيال السينمائي؛ حيث ارتدى المشاركون أزياء الشخصيات الكرتونية المفضلة لديهم، وتم تقييم المشاركات بناء على إتقان صناعة الزي، والابتكار، وأفضل تصميم راقص.



يشار إلى أن مهرجان أجيال السينمائي عرض 65 فيلماً من 30 بلداً، بما في ذلك عروض خاصة لأفلام من المملكة المتحدة والبرازيل. كما برز بشكل لافت عالم فن الأنيمي ضمن معرض أوتاكو الذي قدم أعمال عدد من الفنانين والنوادي الاجتماعية.

ونظم مهرجان أجيال السينمائي في دورته الأولى "ملتقى إعلام الأطفال" تحت شعار "أطفالنا أولاً"، والذي ناقش مواضيع مختلفة تنوعت بين قيمة المحتوى المحلي ووضع السياسات الخاصة بمجال السينما والتسويق السينمائي، وعرض وجهات نظر متنوعة لصانعي السينما من مختلف أنحاء العالم. وأكدت الحوارات التي دارت بين المشاركين واللجنة على الحاجة إلى رواية القصة من وجهة نظر الطفل ودعم المحتوى المحلي.

كما برزت ضمن المهرجان فعاليات الأسرة في نهاية الأسبوع في الحي الثقافي كتارا، حيث اشتملت على العديد من الأنشطة المجانية مثل استوديو أجيال، الذي أتاح للزوار المشاركة في تجربة صناعة الأفلام، فضلاً عن ورش عمل متخصصة في كيفية رواية القصص، وعروض قدمتها مجموعة من المواهب المحلية والعالمية، وغيرها. كما جذب صندوق العجب اهتماماً كبيراً، وهو عبارة عن فضاء تفاعلي ينطوي على تراكيب ثلاثية الأبعاد، وألعاب تعليمية، وتطبيقات، وأدوات إبداعية رقمية جديدة، ونشاطات مباشرة من الدوحة وكافة أرجاء العالم.

- انتهى -

شكر خاص للرعاة:

تشكر مؤسسة الدوحة للأفلام جميع الشركاء على دعمهم الكريم لمهرجان أجيال السينمائي 2013:

"الشريك الثقافي" الحي الثقافي كتارا و "الشريك الرئيسي" شركة أوكسيدنتال قطر المحدودة.

الرعاة المساهمون: "شريك الإلكترونيات الرسمي" فيفتي ون إيست وسوني، "شركاء الضيافة الرسمية" فندق إنتركونتيننتال الدوحة وفندق سانت ريجيس الدوحة، وجامعة نورثويسترن في قطر.

أصدقاء المهرجان: الشريك المصرفي الرسمي "بنك الخليج"، "مصنف الشعر الرسمي" فرانك بروفوست، "الشريك الرسمي للمهرجان" جيفون، "راعي الجمال الرسمي" ماك للتجميل، "راعي المياه الرسمي" شركة ريان للمياه المعدنية، استديوهات دولبي، مؤسسة التعليم فوق الجميع، وجلف فيلم.



الشركاء الإعلاميون: "الرعاية الإعلامية الذهبية" مقدمة من: الريان للإنتاج، تلفزيون قطر، راديو مؤسسة قطر. "الرعاية الإعلامية الفضية" مقدمة من كل من جريدة نيو يورك تايمز الدولية، I Love Qatar ، سكرين إنترناشونال، تايم أوت الدوحة، تي قطر – مجلة نيويورك ستايل طبعة قطر.

نبذة عن "مؤسسة الدوحة للأفلام"

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر.

تتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي ومهرجان قمر الدوحة السينمائي.

وباتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم.

تلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute

Ajyal Youth Film Festival

Twitter: @AjyalFilm

Instagram: @AjyalFilm

Facebook: www.facebook.com/ajyalfilm

للمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ

كيلي هوم/ نيفين وليم / ديفيا قانا

أصدقاء بيرسون-مارستيلر، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: 4507600 (4 971+).

بريد إلكتروني: divya.khanna@bm.com / Nivine.william@bm.com / Kelly.home@bm.com