

## مهرجان لوكارنو السينمائي يعرض ثلاثة أفلام حظيت بدعم من مؤسسة الدوحة للأفلام

- مؤسسة الدوحة للأفلام تعلن عن أحدث شراكة تمويل مشترك لفيلم المخرج كيوشي كوروساوا "إلى آخر أصقاع الأرض"
- سيتم عرض الفيلم الحاصلين على منحة من المؤسسة "محطة الجنوب" للمخرج رباح عامر زميش و"شارع الصحراء 143" للمخرج حسن فرحاني في المهرجان

**الدوحة قطر، 29 يوليو 2019:** تم اختيار ثلاثة أفلام حاصلة على منح من المؤسسة لتُعرض في الأقسام الرئيسية من مهرجان لوكارنو السينمائي المرموق في دورته الثانية والسبعين، التي تقام من 7 إلى 17 أغسطس 2019 في لوكارنو، سويسرا.

سيُعرض آخر مشروع تمويل مشترك لمؤسسة الدوحة للأفلام، بعنوان "إلى آخر أصقاع الأرض" للمخرج كيوشي كوروساوا، خلال حفل اختتام الدورة الثانية والسبعين من المهرجان. وقد تم ترشيح المخرج والكاتب والناقد السينمائي الياباني المعروف على مستوى العالم لجائزة الفهد الذهبي – أهم مكافآت لوكارنو - في عام 2013 عن دراما الخيال العلمي "Real".

كما سيتم عرض الفيلم الحاصلين على منحة من المؤسسة "محطة الجنوب" للمخرج رباح عامر زميش و"شارع الصحراء 143" للمخرج حسن فرحاني خلال الحدث الرائد لتمثيل الأصوات المهمة في صناعة الأفلام من العالم العربي.

وفي هذا الإطار، قالت فاطمة حسن الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "تعد المشاركة في هذا الحدث الرائد، إنجازًا بارزًا آخر للمؤسسة وتأكيدًا على التزامنا بدعم الأفلام رفيعة المستوى لمواهب المنطقة والعالم. يسعدنا أن نرى هذه الأفلام تحتل بعرضها الأول في مهرجان بارز مثل لوكارنو، والذي يعتبر منصة أساسية واسعة النطاق لاكتشاف صانعي أفلام جديدة ومثيرة للاهتمام بالإضافة إلى محتوى جذاب يقدم رؤى جديدة. ما زلنا ملتزمين بدعم المشاريع التي تعكس الطموحات السينمائية للمخرجين الموهوبين والمساهمة في السينما العالمية من خلال القصة الأسرة وأساليب السرد غير التقليدية".

وأضافت: "نحن فخورون بشكل خاص بالفيلم الجديد للمؤلف الشهير كيوشي كوروساوا الذي سيشهد عرضه العالمي الأول في هذا الحدث. يقدم "إلى آخر أصقاع الأرض" انطباعاً رائعاً عن الحياة يعكس آمال الإنسان وتطلعاته وتحدياته. ويبرز اختيار الفيلم للفقرة الختامية والأكثر إقبالاً في المهرجان مدى الإثارة التي تحيط بالفيلم في الأوساط السينمائية".

يروي "إلى آخر أصقاع الأرض" (اليابان، أوزبكستان، قطر)، من تأليف وإخراج كوروساوا، رحلة المعرفة والاستكشاف التي تخوضها يوكو، وهي مضيئة تلفزيونية منغلقة على نفسها وحذرة، حيث تتبع طريق الحرير القديم عبر أوزبكستان مع فريقها للبحث عن سمكة أسطورية. يضم فريق عمل الفيلم ممثلين يابانيين وأوزبكيين بمن فيهم ريو كاسي، وشوتا سوميتاني، وأديز رادجافاند، وتوكيو إيموتو، وتلعب دور يوكو مغنية جي بوب السابقة أتسوكو مايدا. وتم تصوير الفيلم في تسلسل يشبه الحلم ويمثل خروجاً عن نوع الرعب الياباني الذي اشتهر به كوروساوا.

يشار إلى أن كيوشي كوروساوا، أحد خبراء قمرة 2019، هو مخرج وكاتب وناقد سينمائي وأستاذ بجامعة طوكيو للفنون. وله تاريخ عريق في مهرجان كان السينمائي، فقد فازت أفلامه السابقة، "طوكيو سوناتا" و"رحلة إلى الشاطئ" بجائزة الحكام وجائزة أفضل مخرج في قسم نظرة في مهرجان كان على التوالي.

يروي فيلم "محطة الجنوب" للمخرج رباح عامر زميش (فرنسا، قطر) قصة طبيب غارق في فوضى الحرب الأهلية، حيث يسعى جاهداً للقيام بواجبه مواجهاً كل الصعاب حتى تتقلب حياته يوماً راساً على عقب. في منتصف الطريق بين تاريخ الحرب والإثارة السياسية، "محطة الجنوب" هو الفيلم الروائي السادس لرباح عامر زميش. ولد عامر في الجزائر وترعرع في فرنسا، وتم ترشيحه لجائزة الفهد الذهبي في مهرجان لوكارنو السينمائي عن "Smugglers' Songs" في عام 2011.

ويحكي فيلم "شارع الصحراء 143" (الجزائر، فرنسا، قطر) للمخرج حسن فرحاني قصة مليكة الهادئة، وهي سيدة تدبر مطعمًا صغيراً في منتصف الصحراء الجزائرية تستضيف فيه سائقي الشاحنات والجواله والحالمين الذين يتوقفون ليدخنوا السجائر ويرتشفوا القهوة أو يأكلوا البيض. أخرج فرحاني الجزائري فيلمه الأول عام 2006، ويعتبر أحد أهم المخرجين الشباب في الجزائر.

تقدم مبادرات التمويل التي تقدمها مؤسسة الدوحة للأفلام دعماً مالياً وإبداعياً للمخرجين القطريين والدوليين، مما يساعدهم على إطلاق العنان لإبداعاتهم الفنية وإدارة إنتاجهم بفعالية لصناعة أفلام عالية الجودة. كما يوفر برنامج المنح تمويلاً للتطوير والإنتاج وما بعد الإنتاج لصانعي الأفلام من قطر وحول العالم.

ويستثمر التمويل المشترك في مؤسسة الدوحة للأفلام في شراكات استراتيجية مع مشاريع أفلام ذات صلة ثقافياً وقابلة للتطبيق تجارياً. لدى المؤسسة أيضاً صندوق الفيلم القطري، وهو مخصص لدعم صناعة الأفلام القصيرة والأفلام الروائية للمخرجين القطريين.

- انتهى -

#### لمحة عن مؤسسة الدوحة للأفلام:

مؤسسة الدوحة للأفلام هي مؤسسة ثقافية مستقلة لا تهدف للربح، تدعم تطور صناعة الأفلام في قطر من خلال نشر ثقافة تقدير السينما وتعزيز المعرفة بالصناعة إضافة إلى المشاركة في تطوير الصناعات الإبداعية. وتشمل منصات المؤسسة تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والدولية، وبرامج تبادل المهارات والإرشاد والتوجيه وعروض الأفلام، إضافة إلى مهرجان أجيال السينمائي ومهرجان قمر. وتلتزم بدعم تحقيق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 في بناء اقتصاد قائم على المعرفة من خلال أنشطتها وفعاليتها التي تهدف إلى دعم تنمية الثقافة والمجتمع والترفيه.

مؤسسة الدوحة للأفلام

Twitter: @DohaFilm; Instagram: @DohaFilm; Facebook: [www.facebook.com/DohaFilmInstitute](http://www.facebook.com/DohaFilmInstitute)