

مؤسسة الدوحة للأفلام تقدم ورشة عمل حول تاريخ السينما والأفلام بالتعاون مع أكاديمية لا فيميس

ورشة العمل تبحث في نشأة السينما وتطورها على مر العقود

الدوحة، قطر، 30 أكتوبر 2019: في خطوة تدمج من خلالها بين التحليل السينمائي والتدريب الأكاديمي، أعلنت مؤسسة الدوحة للأفلام عن تنظيمها ورشة عمل مكونة من جزأين حول "تاريخ السينما" في شهر ديسمبر المقبل، بالتعاون مع كلية السينما الفرنسية الشهيرة، أكاديمية لا فيميس. وسيستعرض المشاركون في الورشة حقب السينما المعاصرة لدراسة الجوانب الجمالية والروائية في الأفلام.

وسيتعرف المشاركون في الجزء الأول من الورشة، الذي يمتد من 1 وحتى 6 ديسمبر، على تطور السينما بأوجهه المتعددة، وذلك من خلال الاطلاع على التأثيرات الثقافية الرئيسية على السينما خلال القرن العشرين، بما فيها الحركات الأوروبية الريادية. في حين سيتطرق الجزء الثاني من الورشة، الذي سيعقد من 8 وحتى 13 ديسمبر، إلى التطور التاريخي لصناعة الأفلام، بالإضافة إلى المفاهيم المتصلة بالعصر الكلاسيكي في هوليوود، بما في ذلك تحليل متعمق للأنواع الفنية الناشئة حديثاً في حقبة ما بعد الحرب، والآثار الدائمة التي خلفتها حركة الموجة الفرنسية الجديدة على صناعة السينما الأمريكية.

وتنظم مؤسسة الدوحة للأفلام ورشة العمل هذه بالتعاون مع أكاديمية لا فيميس، والمعهد الفرنسي في قطر، والسفارة الفرنسية في الدوحة، وفناك، وفيفي ون إيست، وسيشرف على تقديمها مارتن بارننيه، أستاذ تاريخ السينما في جامعة لومير في ليون، إلى جانب مختصين اثنين في مجالات تاريخ الصوت، وأفلام السير الذاتية، والمشاهدة، والأفلام ثلاثية الأبعاد.

وفي تعقيب لها حول تنظيم الورشة، قالت فاطمة حسن الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "كي نتمكن من فهم السينما العالمية المعاصرة وجمعها أشكالاً مختلفة بصورة فنية، لا بد لنا أيضاً من فهم تطور التصوير السينمائي على مر العقود. لقد تم تصميم آخر ورشائنا الفنية بحيث تسلط الضوء على الجوانب المتفردة في تاريخ السينما، وتشكيل فهم أوسع لتحليل الأفلام ضمن السياقات الاجتماعية والسياسية."

واستطردت الرميحي بقولها: "إننا نرحب بالمتدربين في مجال الأفلام، وعشاق السينما، والمحترفين ممن يبحثون عن فرصة لإثراء معارفهم في عالم السينما كي ينضموا إلينا لتحليل أعمال عالمية منتقاة وتحديد بعض من أقوى التأثيرات الثقافية على الفنون."

وينبغي على الراغبين في الاستفادة من الورشة إرسال طلباتهم على عنوان البريد الإلكتروني: training@dohafilminstitute.com في موعد أقصاه 17 نوفمبر. ويمكن الاطلاع على معلومات مفصلة حول طريقة التقديم من خلال الموقع الإلكتروني لمؤسسة الدوحة للأفلام. ونظراً لمحدودية عدد المقاعد، سيتم قبول مجموعة منتقاة من المتقدمين للمشاركة في الورشة. تبلغ رسوم الورشة 1,000 ريال قطري، مع حصول حاملي "بطاقتك إلى الثقافة على خصم نسبته 10%.

-انتهى-

لمحة عن مؤسسة الدوحة للأفلام:

مؤسسة الدوحة للأفلام هي مؤسسة ثقافية مستقلة لا تهدف للربح، تدعم تطور صناعة الأفلام في قطر من خلال نشر ثقافة تقدير السينما وتعزيز المعرفة بالصناعة إضافة إلى المشاركة في تطوير الصناعات الإبداعية. وتشمل منصات المؤسسة تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والدولية، وبرامج تبادل المهارات والإرشاد والتوجيه وعروض الأفلام، إضافة إلى مهرجان أجيال السينمائي ومهرجان قمر. وتلتزم بدعم تحقيق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 في بناء اقتصاد قائم على المعرفة من خلال أنشطتها وفعاليتها التي تهدف إلى دعم تنمية الثقافة والمجتمع والترفيه.

مؤسسة الدوحة للأفلام

تويتر: @DohaFilm، إنستغرام: @DohaFilm، فيسبوك: www.facebook.com/DohaFilmInstitute