

مؤسسة الدوحة للأفلام تعلن عن اختيارها جيمس غراي وجيسيكا هاووزر ومارك مانغيني خبراء قمرة 2020

- مارك مانغيني، المصمم الحائز على جائزة أوسكار، لديه أكثر من 125 فيلماً في رصيده والتي أثراها بالمقاطع الصوتية المتغيرة في الرسوم المتحركة خلال حياته المهنية التي استمرت 42 عامًا في هوليوود.
- المخرج السينمائي الشهير جيمس غراي أخرج أول فيلم روائي له في سن الخامسة والعشرين، وتابع حياته المهنية في هوليوود حيث تنافست أربع من أشهر أفلامه الروائية على جائزة السعفة الذهبية في مهرجان كان السينمائي
- تعتبر مخرجة الأفلام وكاتبة السيناريو جيسيكا هاووزر جزءاً أساسياً من المهرجانات الدولية بما في ذلك مهرجان كان السينمائي

الدوحة، قطر، فبراير 2020: كشفت مؤسسة الدوحة للأفلام عن اختيار كل من مارك مانغيني، مصمم الصوت الأمريكي الحائز على جوائز، والمخرج الأمريكي المخضرم في مهرجان كان جيمس غراي، وكاتبة السيناريو جيسيكا هاووزر ليكونوا أول ثلاثة ضمن قائمة خبراء قمرة في ندوات قمرة السينما، الحاضنة السنوية للمواهب العالمية الناشئة، والتي ستعقد من 20-25 مارس.

وفي النسخة السادسة من ملتقى قمرة، سيشرّف الخبراء المتمرسون الثلاثة على ندوات قمرة السينما، الموجبة للجيل التالي من صنّاع الأفلام القطريين ومن مختلف أنحاء العالم، والتي توفر لهم فرص نمو إبداعي وتوجيه متفردة. كما يقدم ملتقى قمرة للمشاركين فيه جلسات توجيه وتدريب شاملة بإشراف خبراء عالميين في مجال السينما والأفلام.

وفي سياق تعليقها على الإعلان، قالت فاطمة حسن الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "من دواعي سرورنا أن نرحب بثلاثة خبراء متمرسين من عالم السينما الحديثة في نسخة هذا العام من ملتقى قمرة السينمائي، والذين لا شك بأن كلاً منهم صنع إرثاً سينمائياً غنياً للأجيال المقبلة."

وأضافت بقولها: "والآن في نسخته السادسة، أصبح ملتقى قمرة السينمائي مرادفاً للتطور المهني وتبادل المعارف، والنهل من بعض أفضل الخبرات والعقول المبدعة في هذا المجال. ونفخر بأن كافة خبراء قمرة الذين استضافناهم حتى الآن هم من ألمع الأسماء في عالم السينما العالمية، ولا شك بأنهم شاركوا وجهات نظر متفردة حول صناعة الأفلام، والتي كان لها عظيم الأثر على صنّاع الأفلام الناشئين في مسيرتهم نحو الإبداع والتفوق. وستسمر هذه النسخة من ملتقى قمرة السينمائي في توفير منصة هامة واحتضان المشاريع للمواهب المميزة والقصص المثيرة في السينما العربية والعالمية."

من جهته قال المخرج السينمائي والمستشار الفني لمؤسسة الدوحة للأفلام، إيليا سليمان: "تحتل الأعمال التي قدمها كل من مارك مانغيني وجيمس غراي وجيسيكا هاووزر مكانة بارزة في تاريخ السينما العالمية. وباعتباره نهضوياً في عالم السينما المعاصرة، دائماً ما تثرى أعمال مارك مانغيني المشهد السينمائي، في حين تثير جيسيكا هاووزر الجماهير وتغريها بتصويرها الجريء للجندر والحب والإيمان، وينتج جيمس غراي صوراً تفيض شاعرية وتحاكي أعماق المشاعر الإنسانية لتقارب بين تصوراتنا والواقع. وسيقدم خبراء قمرة الثلاثة الأوائل لعام 2020 وجهات نظر متعمقة حول السينما المعاصرة ليكونوا مصدر إلهام لنا جميعاً."

جيمس غراي

جيمس غراي المولود في مدينة نيويورك هو مخرج سينمائي وكاتب سيناريو. درس في كلية الفنون السينمائية في جامعة جنوب كاليفورنيا قبل إخراج فيلمه الأول في فئة الدراما الجريئة *الأوديسا الصغيرة* (1994) في عمر الخامسة والعشرين، والذي حصد جائزة الأسد الفضي في الدورة الواحدة والخمسين من مهرجان البندقية السينمائي الدولي. وقد أخرج ستة أفلام طويلة أخرى، خاضت أربع منها منافسة على جائزة السعفة الذهبية في مهرجان كان السينمائي. وتتضمن أعماله كلاً من الباردات (2000)، *ونحن نملك الليل* (2007) من بطولة خواكين فينيكس، و*عاشقان* (2008)، و*المهاجر* (2013)، و*المدينة المفقودة* زد (2016)، وفيلم الخيال العلمي *أد أسترا* (2019).

مؤسسة الدوحة للأفلام

DOHA FILM INSTITUTE

جيسيكا هاوونر

درست جيسيكا ، المولودة في فيينا بالنمسا عام 1972، الإخراج في أكاديمية السينما بفينا، حيث أخرجت الأفلام القصيرة الحائزة على الجوائز *فلورا* (1996) و*تريفيو* (1999)، والتي فازت بجائزة لجنة تحكيم مهرجان كان السينمائي. كما تضم أعمالها الأفلام الروائية الطويلة المرشحة في كان لفيلم *جميل ريتا* (2001) و*فندق* (2004) تم اختيارهما في فئة مهرجان Un Certain Regard. وحاز فيلمها *الوردريس* (2009) على جائزة FIPRESCI في مهرجان البندقية السينمائي السادس والستين.

أسست هاوونر شركة فيينا لإنتاج الأفلام في عام 1999. وعُينت عضوًا في أكاديمية فنون وعلوم الأفلام في عام 2017. وتم عرض فيلمها الروائي الخامس *ليتلى جو* (2019) للتنافس في مهرجان كان السينمائي لعام 2019، حيث فازت الممثلة الرئيسية فيه بجائزة أفضل ممثلة.

مارك مانغيني

ترعرع مارك مانغيني المولود عام 1956 في بوسطن بولاية ماساتشوستس، كعازف موسيقى و تخصص في اللغات الأجنبية في كلية هولي كروس. دفعه شغفه بصناعة الأفلام والموسيقى إلى الانتقال إلى لوس أنجلوس في عام 1976، حيث بدأ مسيرته المهنية في قسم الصوت بالعمل في مجال الرسوم المتحركة للأطفال قبل أن يؤسس شركة ودينغتون للإنتاج - وهي شركة ناجحة لما بعد الإنتاج في مجال الصوت، قام بإدارتها طوال 25 عامًا.

حازت مجموعة أعماله الواسعة كمحرر ومشرف ومصمم صوت وخبير في مزج التسجيلات على خمسة ترشيحات لجائزة الأوسكار عن *ستارتريك الرابع: رحلة إلى الوطن* (1986) و *علاء الدين* (1992) و *العنصر الخامس* (1997) و *بليد رانر 2049* (2017). كما حصل على الجائزة في عام 2015 عن عمله في *ماكس المجنون: طريق الغضب* (2015).

خبراء قمره السابقون

مؤسسة الدوحة للأفلام

DOHA FILM INSTITUTE

تضم قائمة خبراء قمره السابقين الممثلة الفائزة بجائزة الأوسكار تيلدا سوينتون (جزيرة الكلاب، مايكل كلايتون، علينا التحدث حول كيفن)؛ ومصصمة الأزياء البريطانية ساندري باول الحاصلة على جائزة أوسكار عن أفضل تصميم أزياء (فيكتوريا الشابة، الطيار، شكسبير العاشق)؛ والمخرج بينيت ميلر المرشح لجائزة الأوسكار (كابوت، كرة المال، صائد الثعالب)؛ ومصمم الإنتاج يوغينيو كابليرو، الحائز على جائزة الأوسكار، والمخرجة والكاتبة الإيطالية أليس رورفاخر، والمخرج غزير الإنتاج، الكاتب، الناقد والأستاذ السينمائي الياباني، كيوشي كوروساوا، والمخرج البولندي بافل بافليكوفسكي الحائز على جائزة الأوسكار، والمخرج والكاتب الروسي أندريه زفياغنستيف الفائز بجائزة الأسد الذهبي في البندقية (ليفياثان، بلا حب)؛ وصانع الأفلام وفنان المرئيات التايلاندي أبيتشاتبونغ ويراساكولي الفائز بجائزة السعفة الذهبية بمهرجان كان السينمائي الدولي (العم بوني الذي يستعيد حياته الماضية)؛ والمخرج الإيطالي جيانفرانكو روسي، مخرج الأفلام الوثائقية الوحيد الفائز بجائزة "الدب الذهبي" في مهرجان برلين السينمائي " (نيران في البحر)؛ وصانعة الأفلام الأرجنتينية لوكريسيا مارتل (المستنقع، الفتاة المقدسة، امرأة بلا رأس)؛ المنتج البرتغالي المشهور دوليا باولو برانكو، والمخرج أصغر فرهادي الفائز بجائزة الأوسكار عن أفضل فيلم أجنبي (انفصال، والبائع)؛ والمخرج والكاتب الفرنسي برونو دومونت (كين كين الصغير)؛ ومخرج الأفلام الوثائقية الكمبودي المبدع ريثي بان (الصورة المفقودة)؛ والممثل والمخرج والمنتج المكسيكي غايل غارسيا بيرنال (أموريس بيروس، لا، فشل)، وصانع الأفلام الموريتاني عبد الرحمن سيساكو، الذي رشح لجائزة الأوسكار عن أفضل فيلم أجنبي عام 2015 (تمبكتو)؛ والمخرج الروماني كريستيان مونغيو الفائز بجائزة السعفة الذهبية 2007 (4 أشهر، 3 أسابيع ويومان، ما وراء التلال)؛ والمخرج البوسني دانيس تانوفيتش، الفائز بجائزة أوسكار أفضل فيلم أجنبي في 2001 (حلقة في حياة منقوب حديد، نمور، الأرض المحايدة)؛ والمخرج التركي الفائز بجائزة السعفة الذهبية في مهرجان كان السينمائي في 2014 نوري بيلج جيلان (كان يا ما كان في الأناضول، نوم الشتاء)؛ والمخرجة اليابانية ناومومي كواسي الفائزة بالجائزة الكبرى في مهرجان كان السينمائي 2007 (الغابة الحزينة)، ومخرج الأفلام الوثائقية المعروف جوشوا أوبنهايمر، الذي رشح لجوائز الأوسكار (فعل القتل، نظرة الصمت)، والكاتب جيمس شاموس الفائز بجائزة أفضل سيناريو بمهرجان كان السينمائي (عاصفة الثلج)، وصانع الأفلام الروسي ألكسندر سوكوروف (الفلك الروسي، فرانكوفونيا). بالإضافة إلى أسطورة السينما الفرنسية الجديدة أغنيس فارداد، المخرج والكاتب الياباني كيوشي كوروساوا والمخرج البولندي باول بوليكونفسكي.

كما سيتم الإعلان عن آخر خبراء قمره لعام 2020 إلى جانب المشاريع المختارة خلال مهرجان برلين السينمائي الدولي لعام 2020.

- انتهى -

مؤسسة الدوحة للأفلام

DOHA FILM INSTITUTE

لمحة عن مؤسسة الدوحة للأفلام:

مؤسسة الدوحة للأفلام هي مؤسسة ثقافية مستقلة لا تهدف للربح، تدعم تطور صناعة الأفلام في قطر من خلال نشر ثقافة تقدير السينما وتعزيز المعرفة بالصناعة إضافة إلى المشاركة في تطوير الصناعات الإبداعية. وتشمل منصات المؤسسة تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والدولية، وبرامج تبادل المهارات والإرشاد والتوجيه وعروض الأفلام، إضافة إلى مهرجان أجيال السينمائي ومهرجان قمر. وتلتزم بدعم تحقيق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 في بناء اقتصاد قائم على المعرفة من خلال أنشطتها وفعاليتها التي تهدف إلى دعم تنمية الثقافة والمجتمع والترفيه.

مؤسسة الدوحة للأفلام

Twitter: @DohaFilm; Instagram: @DohaFilm; Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute