

مؤسسة الدوحة للأفلام تعلن إلغاء ملتقى قمر 2020 كجزء من إدارة مخاطر انتشار فيروس كوفيد 19

الدوحة ، قطر، 03 مارس 2020: ضمن إطار التزامها بمسؤولية إدارة صحة وسلامة سكان دولة قطر وزوارها، اتخذت مؤسسة الدوحة للأفلام القرار بإلغاء نسخة 2020 من ملتقى قمر والأنشطة المصاحبة له. وفي ظل الوضع العالمي الراهن لانتشار فيروس كوفيد 19، يُعد هذا القرار جزءاً من مساهمة المؤسسة في إدارة والحد من خطر انتشار الفيروس.

شكل قمر على مدار السنوات الست الماضية، حاضنة متخصصة فريدة من نوعها وفي غاية الأهمية لنجاح صنّاع الأفلام من العالم العربي وخارجه. وفي تعليق على هذا القرار، قالت فاطمة بنت حسن الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "لقد كان من الصعب اتخاذ هذا القرار، وعلى الرغم من أهمية هذا الحدث لمجتمعنا والمشاركين فيه، إلا أن صحتهم تأتي فوق كل اعتبار. وفي سبيل الحد من المخاطر التي قد يتعرض لها ضيوفنا على ضوء المخاوف العالمية المتزايدة بشأن كوفيد 19، فإننا نتخذ تدابير احترازية لإدارة المخاطر المحتملة بشكل استباقي."

واختتمت بقولها: "ستستمر مؤسسة الدوحة للأفلام في توفير فرص للمشاريع الـ 46 المختارة هذا العام والسعي لدعمها خلال هذه الفترة من التحديات الجديدة. ونحن نشكر جميع خبراء قمر وصناع الأفلام والمشاركين في هذا القطاع على شغفهم المستمر والتزامهم بدعم رسالتنا الرامية لإعادة تشكيل المشهد الدولي للسرد القصصي ودعم الأصوات الصاعدة في صناعة الأفلام وممارسة التعبير الإبداعي وتحويل القصص الملهمة إلى روائع مشهورة، كما نتطلع قُدماً للترحيب بكم في نسخ ناجحة في المستقبل."

تجدر الإشارة، إلى أن ملتقى قمر 2020 كان سيبدأ في 20 مارس الجاري من خلال برنامج مختار يضم 46 مشروعاً من 20 دولة كجزء من مهمة المؤسسة لتسريع نجاح صنّاع الأفلام من المنطقة وخارجها وإعدادهم لتقديم مشاريعهم أمام الجماهير في جميع أنحاء العالم. وقد تضمن البرنامج 20 مشروعاً لمواهب مقيمة في قطر، 12 منها لمواطنين قطريين. سبعة مشاريع قيد التطوير، إلى جانب مشاريع أخرى في برامج مسلسلات قمر والأفلام القصيرة. ومن أصل 46 مشروع فإن 33 منها حصل على منحة برنامج منح مؤسسة الدوحة للأفلام، وثلاثة مشاريع حاصلة على دعم من صندوق الفيلم القطري، وواحد من خلال برنامج التمويل المشترك للمؤسسة.

وكجزء من ورش عمل وفعاليات خبراء قمر، كان من المقرر مشاركة كل من المؤلفة السينمائية الفرنسية الأسطورية كلير دينيس والمصور السينمائي المرشح لجوائز بافتا والجائزة الأكاديمية® فيدون بابامخايل، المخرج البارز دولياً جيمس غراي والمخرجة السينمائية وكاتبة السيناريو الحائزة على جائزة ليون الفضية جيسكا هاووزنر ومصمم الصوت الحائز على جائزة أوسكار مارك مانغيني.

في الوقت الحالي، تعمل مؤسسة الدوحة للأفلام بالتعاون الوثيق مع وزارة الصحة العامة ومركز الأمراض الانتقالية في قطر لمراقبة التطورات المتعلقة بفيروس كوفيد 19.

انتهى

لمحة عن مؤسسة الدوحة للأفلام:

مؤسسة الدوحة للأفلام هي مؤسسة ثقافية مستقلة لا تهدف للربح، تدعم تطور صناعة الأفلام في قطر من خلال نشر ثقافة تقدير السينما وتعزيز المعرفة بالصناعة إضافة إلى المشاركة في تطوير الصناعات الإبداعية. وتشمل منصات المؤسسة تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والدولية، وبرامج تبادل المهارات والإرشاد والتوجيه وعروض الأفلام، إضافة إلى مهرجان أجيال السينما وملتقى قمر. وتلتزم بدعم تحقيق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 في بناء اقتصاد قائم على المعرفة من خلال أنشطتها وفعاليتها التي تهدف إلى دعم تنمية الثقافة والمجتمع والترفيه.

حول ملتقى قمرة

يستضيف ملتقى قمرة حشداً من المخرجين والمنتجين المرتبطين بالتطوير ومرحلة ما بعد الإنتاج لـ 46 مشروعاً. وتضم قائمة المشاركين عدداً من صنّاع الأفلام في قطر، وكذلك المستفيدين من تمويل برنامج المنح في مؤسسة الدوحة للأفلام. ويشهد برنامج قمرة اجتماعات سينمائية تُخصّص للمساعدة في انتقال المشاريع الواعدة إلى مراحلها التالية من الإنتاج بما في ذلك دورات أساسية، وعروض لأعمال قيد التحضير، وجلسات مخصصة للتواصل بين الكفاءات الصاعدة والخبراء، وورش عمل متخصصة يديرها خبراء في العمل السينمائي، وسوف يجري هذا التبادل المعرفي الإبداعي بالتوازي مع برنامج للعروض السينمائية للجمهور اختارها بعناية خبراء قمرة السينمائيين.

يجري تنظيم ملتقى قمرة على ثلاثة أقسام تشمل ندوات قمرة السينمائية، وهي جلسات يومية يدير كل منها أحد خبراء قمرة، ويتاح لصانعي الأفلام المشاركون حضور الندوات، كما يستطيع حضور هذه الندوات بصفة مراقب ضيوف السينما المعتمدين.

لقاءات قمرة وهي سلسلة من اللقاءات المباشرة وورش العمل وجلسات توجيه بين ممثلين عن مشاريع مختارة والخبراء في العمل السينمائي.

عروض قمرة المتاحة للجمهور وتعرض مشاريع حظيت بتمويل مؤسسة الدوحة للأفلام من خلال منح المؤسسة أو مبادرات التمويل المشارك، إلى جانب مجموعة من الأفلام اختارها خبراء قمرة السينمائيين، ويعقب العرض جلسات نقاشية للإجابة على أسئلة الحضور.

كلمة قمرة في اللغة العربية هي أصل "كاميرا" وكان قد استخدمها قديماً عالم الفلك والرياضيات العربي "الحسن بن الهيثم" الذي توفي في العام 1040 الميلادي، والذي أرسى عمله في البصريات مبادئ عمل كاميرا التصوير.