

قمرة

مؤسسة الدوحة للأفلام

DOHA FILM INSTITUTE

برنامج العاملين في صناعة الأفلام

٢٠١٨ , March ١٤-٩

الشريك الثقافي

سوق واقف
SOUQ WAQIF



الجهات الداعمة



بطاقتك إلى الثقافة
CULTURE PASS

جامعة حمد بن خليفة
HAMAD BIN KHALIFA UNIVERSITY
College of Humanities & Social Sciences
Translation & Interpreting Institute



فنادق سوق واقف
SOUQ WAQIF
BOUTIQUE HOTELS

BY TIVOLI

أصدقاء قمره




NORTHWESTERN
UNIVERSITY
IN QATAR

عضو في مؤسسة قطر
Member of Qatar Foundation

vivre
les
cultures



الشريك الإعلامي



أهلاً بكم في قمرّة ٢٠١٨

يسرّ مؤسسة الدوحة للأفلام أن تقدّم الدورة الرابعة من قمرّة، وهي مبادرةٌ تسعى لتوفير الإرشاد، والرعاية، والدعم لصناع الأفلام الواعدين من قطر وجميع أنحاء العالم.

يهدف هذا التجمع العالمي لمبدعي السينما إلى المساهمة في تطوير ودعم صنّاع الأفلام الواعدين، مع التركيز بشكلٍ خاصّ على المخرجين الذين يخوضون مشاريعهم السينمائية الأولى أو الثانية. وقد تم اختيار ٢٣ فيلماً طويلاً و ١١ فيلماً قصيراً، في مراحل إنتاجية مختلفة للاستفادة من باقة متنوعة من الجلسات التدريبية واجتماعات العمل مع خبراء السينما ضمن فعاليات قمرّة.

وبجانب هذه اللقاءات، ستقدّم مؤسسة الدوحة للأفلام ٨ أمسيات سينمائية يعقبها فقرة أسئلة وأجوبة مع صناع الأفلام وخبراء قمرّة وهم: الممثلة المتألقة والفنانة تيلدا سوينتون، ومصممة الأزياء ساندي باول، والمخرجون بينيت ميلر، وأندريه زفياغنستيف، وجيانفرانكو روسي، وأبيتشاتونج ويرا سيثاكول.

نظرة سريعة على قمره

مجموعات العمل الجماعية

في هذه الجلسة الجماعية، سيقوم المشاركون بمشاركة مشاريعهم مع بعضهم البعض ومناقشة التحديات التي يواجهونها في المنطقة. وخلال هذه الجلسات، سيعمل المشاركون معاً - على مشاريعهم بهدف التعاون لإيجاد أفضل صيغ تسويقية لهذه الأفلام والتدريب معاً على كيفية الترويج لها.

اجتماعات مهياً لاحتياجات صناع الأفلام المشاركين

اجتماعات فردية تم التحضير لها مسبقاً. خلالها، سيقدم المشاركون مشاريعهم أمام خبراء السينما وسيناقشون معهم فرص التعاون.

إفطار العمل - الجلسات النقاشية

جلسات عمل نقاشية مخصصة للمشاركين والعاملين في الحقل السينمائي في إطار غير رسمي. في هذا النوع من الجلسات، يُشارك المنتجون، وممثلو الورش التدريبية والمهرجانات، ووكلاء المبيعات، والمؤرخون، والممولون خبراتهم وتجاربهم الواسعة في عالم السينما، بالإضافة لمناقشة آخر المستجدات في هذا المجال.

إفطار العمل - جلسات طرح الآراء

جلسات جماعية تم التحضير لها مسبقاً وفيها يقوم المشاركون بتقديم مشاريعهم للحصول على آراء ومقترحات وكلاء المبيعات، والمؤرخين، والممولين.

عروض المشاريع

عروض المشاريع قيد الإنجاز وطرح الآراء حولها

عروض مغلقة لمقتطفات لا تتجاوز ٢٠ دقيقة من ٧ مشاريع قمره التي وصلت إلى مرحلة ما بعد الإنتاج. ستقوم لجنة مكونة من مجموعة من خبراء السينما بإبداء آرائها ومقترحاتها بحسب ما يناسب كل مشروع.

عروض النسخ النهائية للأفلام

عروض أولى حصرية تتناول حوالي ٥ أفلام من بين مشاريع قمره التي وصلت للمراحل الأخيرة من عمليات ما بعد الإنتاج. ستعرض مقتطفات لا تتجاوز ٢٠ دقيقة من هذه الأفلام لمجموعة مختارة من مبرمجي المهرجانات، ووكلاء المبيعات، والمؤرخين.

الاجتماعات

اجتماعات تحضيرية

اجتماعات بين ممثلي المشاريع ومديري الجلسات والمدربين لمساعدة أصحاب المشاريع على الاستعداد لعرض أفلامهم والمشاركة في الجلسات النقاشية حولها، بالإضافة إلى جلسات استشارية مع خبراء قمره.

استشارات حول نصوص الأفلام

جلسات استشارية فردية مكثفة يحضرها مستشارو نصوص الأفلام ذوو الخبرة الواسعة ويلتقون خلالها بأصحاب المشاريع التي مازالت في مراحل مبكرة من التطوير.

استشارات حول النسخ المبدئية للأفلام

جلسات استشارية فردية مكثفة يحضرها خبراء السينما ويقدمون من خلالها استشارات فردية للمستفيدين من المنح ممن لديهم مشاريع سينمائية وصلت لمرحلة ما بعد الإنتاج، ويقدمون لهم نصائح متخصصة حول عمليات ما بعد الإنتاج والموتاج.

لقاءات مع خبراء قمره

سيقوم المشاركون الذين لديهم مشاريع قيد التطوير بحضور جلسات استشارة فردية مع أحد خبراء قمره.

جلسات تدريبية فردية وجماعية

جلسات استشارية، فردية وجماعية، مخصصة لتلبية احتياجات المشروع الذي تتناوله الجلسة. وسيُعطي خبراء السينما - المشاركون في هذه الجلسات - عدداً واسعاً من المواضيع، وتشمل: استراتيجيات التمويل والاعتبارات القانونية في مشاريع الإنتاج المشترك، واستراتيجيات المهرجانات والمبيعات.

دراسات حالة في المجال السينمائي

دراسة حالة تتناول فيلماً معروفاً في الجلسة، وسيقوم خلالها صانع الفيلم بمشاركة الحاضرين بخبرته التي اكتسبها خلال العمل على مشروع فيلم من إخراج أو إنتاجه (ستتناول هذه المناقشات جوانب التطوير والتمويل والعرض في المهرجانات واستراتيجيات التوزيع والمبيعات والنجاحات والتحديات التي واجهها خلال إنتاج الفيلم وغيرها).

جلسات قمره التدريبية الجماعية حول الأفلام القصيرة

رحلة الفيلم القصير: نصائح من مرصاد بوريفاترا

سيقوم ميرساد بوريفاترا، مدير مهرجان سرايفو السينمائي، بتعريف المشاركين بعملية صناعة الفيلم القصير، بدءاً من التطوير والتمويل، ووصولاً إلى التوزيع وأسواق الأفلام القصيرة باستخدام بعض دراسات الحالة وتحليلها. وبما أن صناعة الفيلم القصير هي الخطوة الأولى لمعظم صناعات الأفلام في عالم السينما، فإن هذه الجلسة ستتناول بعضاً مما يمكن لصناعة السينما أن يواجهوه أثناء تطوير أعمالهم القصيرة.

لمحة حول صناعة الأفلام القصيرة مع ووتر جانسين

تعتبر هذه الجلسة مقدّمة إلى مهرجانات وأسواق الأفلام القصيرة، وسترشد المشاركين إلى كيفية تقديم أفلامهم لخبراء السينما والعاملين في هذا المجال، كما ستتناول هذه الجلسة كواليس المهرجانات وكيفية قيامها باختيار قائمة الأفلام التي ستعرض فيها، بحيث تزوّد المشاركين بالمفاهيم الأساسية التي يحتاجها كلّ من يسعى لصياغة استراتيجية مناسبة ومؤثرة لضمان عرض فيلمه في أبرز المهرجانات العالمية.

بيع وتوزيع الأفلام القصيرة مع جان نازيوسكي،

من وكالة New Europe Film Sales

تركّز هذه الجلسة التدريبية الجماعية على أهمّ ما يجب العمل به وما يجب تفاديه عند التعامل مع وكلاء المبيعات وتحديد استراتيجيات العرض في المهرجانات، كما ستبيّن الجلسة مدى أهمية التفكير بسوق العرض قبل بداية التصوير. هل هناك سوقٌ للأفلام القصيرة؟ من هم المهتمون بشراء الأفلام القصيرة في الوقت الحالي؟ سيدير هذه الندوة جان نازيوسكي، المدير التنفيذي لوكالة المبيعات New Europe Film Sales في العاصمة البولندية وارسو، والتي أنجزت ١٠ أفلام قصيرة رُشّحت للأوسكار، بالإضافة إلى أفلام فائزة بجوائز مهرجاني برلين وكان إضافة إلى أفلام قصيرة لروبين أوستلاند، وماجنوس فون هورن، وعلّي أصغري، ودانيل مولوي.

«السلام عليك يا مريم»: دراسة تحليلية مع باسل خليل وفيلمه

باسل خليل، المخرج المرشّح لجائزتي الأوسكار والسعفة الذهبية، يشاركنا خبرته في صناعة الأفلام القصيرة، من خلال فيلمه «السلام عليك يا مريم» الذي عُرض للمرة الأولى في مهرجان كان ورُشّح للأوسكار عام ٢٠١٦. سيتعلّم المشاركون كيف يمكنهم الترويج لأفلامهم بأقل تكلفة ممكنة. استطاع باسل إيصال «السلام عليك يا مريم» إلى أكثر من ٢٠٠ مهرجان، وأكثر من ٦٠ بلداً، بحيث عُرض فيلمه في دور السينما وجنى

عروض مخصصة لصناعة السينما

عروض أولى حصريّة تشتمل على مقتطفات لا تتجاوز ٢٠ دقيقة من ١٢ مشروعاً روائياً ووثائقياً من بين مشاريع قمره التي تم الانتهاء منها أو وصلت مراحل ما بعد الإنتاج. وتُعرض هذه المقتطفات على مجموعة مختارة من مبرمجي المهرجانات، ووكلاء المبيعات، والمؤرخين.

عروض قمره المفتوحة للجمهور

عروض أفلام خبراء سينمائيين معاصرين

تتضمّن عروض قمره سلسلة عروض الخبراء السينمائيين المعاصرين، وهي سلسلة تُعرض أفلاماً يقدّمها خبراء قمره لهذا العام وهم: تيلدا سويتون، وساندي بول، وبينيت ميلر، وأندريه زفياغنستيف، وجيانفرانكو روسي، وأبيتشاتبونج ويرا سيتاكول.

أصوات جديدة في عالم السينما

يشتمل برنامج قمره أيضاً على عروض «أصوات جديدة في عالم السينما» وهي تشكيلة من أفلام روائية وأفلام قصيرة نالت استحساناً نقدياً، وحصلت على تمويل من مؤسسة الدوحة للأفلام.

ندوات قمره الدراسية

ندوات دراسية مع الممثلة والفنانة المتألقة تيلدا سويتون ومصممة الأزياء ساندي بول والمخرجين بينيت ميلر، جيانفرانكو روسي، أبيتشاتبونج ويرا سيتاكول، وأندريه زفياغنستيف.

أفلام قمره القصيرة

في ورشة عمل مكثّفة، سيعرض حوالي ١١ صانع أفلام مشاريع أفلامهم القصيرة، سواء تلك التي لا تزال قيد التطوير أو التي وصلت مراحل ما بعد الإنتاج. وستُعرض هذه المشاريع على مجموعة من الخبراء العالميين، من بينهم مستشارو نصوص، ومدربون، ومنتجون، وممثلو ورش تدريبية ومبرمجون، وجميعهم متفرسون في مجال الأفلام القصيرة. يسعى هذا البرنامج إلى مواصلة جهود مؤسسة الدوحة للأفلام في دعم المواهب السينمائية في قطر.

صناعة المحتوى في فضاء إعلامي واسع

بالتعاون مع جامعة نورثويسترن في قطر

يتغير مستقبل الإعلام بصورة سريعة وملفتة، فقد احتلّ إعلام الشبكات الاجتماعية والأجهزة الذكية مساحةً واسعةً على حساب الوسائل الإعلامية التقليدية، فقد بات المشهد الإعلامي اليوم مجرداً بصورة متزايدة. من خلال هذه الجلسة، سيطلع جو كامين، المدير التنفيذي لشركة RadicalMedia، آراءه ووجهات نظره حول هذه التيارات الجديدة في عالم الإعلام، متطرقاً إلى الوسائل التي يمكن من خلالها ابتكار محتوى مؤثّر وجذاب في ظلّ هذا الواقع الجديد.

ثلاثة ملايين دولار في شبكات التذاكر، وكلّ ذلك بميزانية زهيدة. أما اليوم، فقد أصبح باسلاً عضواً في أكاديمية العلوم والفنون الأمريكية، كما اختير ضمن أعضاء اللجنة التي ترشّح الأفلام القصيرة وأفلام الرسوم المتحركة لجوائز الأوسكار.

جلسات قمره

يشارك في هذه الجلسات أبرز خبراء السينما والتلفزيون والتكنولوجيا والإنترنت لمناقشة مجموعة من القضايا المتنوعة.

فن التصوير مع بريجيت لاكمب

بالتعاون مع جامعة نورثويسترن في قطر

ستقوم المصوّرة المتألّقة بريجيت لاكمب بالتعاون مع صانعة الأفلام الوثائقية الشهيرة ماريان لاكمب باستعراض أعمالهما الفوتوغرافية والسينمائية. ستعرّف هذه الجلسة الحضور بمسيرة بريجيت لاكمب الحافلة التي امتدت لأربعين عاماً في عالم السينما، عملت خلالها مع بعض من أعظم وأهم المخرجين والفنانيين ومن بينهم: مارتن سكورسيزي، وميريل ستريب، وليوناردو دي كابريو. كما ستناقش الأختان لاكمب مشاريعهما التي تم إطلاقها في قطر بعنوان: «am Film» و «HEY'YA: Arab Women in Sport».

الواقع الافتراضي: سرد القصص من خلال الإعلام الجديد

بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني

تسلّط هذه الجلسة الحوارية الضوء على التطورات الجديدة في عالم الواقع الافتراضي. انضموا إلينا وشاركوا في جلسة شيقة يرافقنا فيها الفنّان الشهير سايمون ويكينسون في حديث حول مسيرته الفنيّة التي امتدت من السينما إلى المجالات الناشئة في الواقع الافتراضي والواقع المعرّز. سيطلع سايمون المشاركين على أبرز التوجهات والتيارات التي لاقت استحسان الجمهور خلال العقد الأخير، إضافةً إلى الخبرة التي اكتسبها من خلال صناعته لأعمال استفادت من تقنية الواقع الافتراضي. وستختتم الجلسة بفترة أسئلة وأجوبة، سيلبيها العرض الحصري الأول لأحدث أعمال سايمون: «اليوم الثالث».

الأربعاء، ٧ مارس

٤:٣٠ مساءً

عرض أصوات جديدة في عالم السينما
«مدينة الشمس»
للمخرج: راتي أونيلي
مسرح متحف الفن الإسلامي

٧:٣٠ مساءً

عرض أصوات جديدة في عالم السينما
«موسم الصيد»
للمخرج: ناتاليا جارجيولا
مسرح متحف الفن الإسلامي

الخميس، ٨ مارس

٤:٣٠ مساءً

عرض أصوات جديدة في عالم السينما
«طعم الإسمنت»
للمخرج: زياد كلثوم
مسرح متحف الفن الإسلامي

٧:٣٠ مساءً

عرض الخبراء السينمائيين المعاصرين
«أو كجا»
للمخرج: بونج جون-هو
مسرح متحف الفن الإسلامي

الجمعة، ٩ مارس

١٢:٣٠ ظهراً-٢:٣٠ ظهراً

أفلام قمره القصيرة:
عرض أعمال قيد الإنجاز
متحف الفن الإسلامي - قاعة المحاضرات

٢:٤٥ ظهراً-٢:٤٥ عصرًا

لقاءات تعارف
متحف الفن الإسلامي - الساحة المركزية

٤:٠٠ عصرًا-٦:٠٠ مساءً

ندوة قمره الدراسية: تيلدا سويتون،
ويديرها كامبرون بايلي
مسرح متحف الفن الإسلامي

٧:٠٠ مساءً

عرض الخبراء السينمائيين المعاصرين
برنامج الأفلام القصيرة
«نار في البحر»
للمخرج: جيانفرانكو روسي
مسرح متحف الفن الإسلامي

٩:٣٠-١١:٣٠ مساءً

عشاء قمره الافتتاحي
سوق واقف - فندق الجسرة

السبت، ١٠ مارس

٩:٠٠-١٠:٠٠ صباحاً

اجتماعات تحضيرية
مشاريع الأعمال قيد الإنجاز، وعروض للنسخ
النهائية من المشاريع (وثائقية)
متحف الفن الإسلامي - قاعة الندوات

مشاريع الأعمال قيد الإنجاز، وعروض للنسخ
النهائية من المشاريع (روائية)
متحف الفن الإسلامي - قاعة المحاضرات

اجتماعات تحضيرية: مشاريع قيد التطوير،
وعروض للنسخ النهائية من المشاريع
(روائية ووثائقية)
متحف الفن الإسلامي - الساحة المركزية

٩:٠٠-١٠:٠٠ صباحاً

اجتماع تحضيرية لأفلام قمره القصيرة
متحف الفن الإسلامي - الساحة المركزية

١٠:٣٠ صباحاً-١٢:٣٠ ظهراً

ندوة قمره الدراسية: جيانفرانكو روسي،
ويديرها ريتشارد بنيا
مسرح متحف الفن الإسلامي

١:٠٠-٢:٠٠ ظهراً

الغداء
سوق واقف - مطعم دامسكا ون

٢:٣٠ ظهراً-٤:٠٠ مساءً

جلسات قمره التدريبية الجماعية للأفلام
القصيرة - رحلة الفيلم القصير:
نصائح من مرساد بوريفاترا
مركز صناع السينما - فندق الجسرة، السنوك

٢:٣٠ ظهراً-٦:٠٠ مساءً

استشارات حول النصوص
(مرتبّة مسبقاً)
مركز صناع الأفلام -
فندق الجسرة، غرفة الاستقبال

٢:٣٠ ظهراً-٦:٠٠ مساءً

استشارات حول النسخ الأولية من الأفلام
(مرتبّة مسبقاً)
متحف الفن الإسلامي - قاعة الندوات

٢:٣٠ ظهراً-٦:٠٠ مساءً

جلسات تدريبية فردية
(مرتبّة مسبقاً)
مركز صناع الأفلام -
فندق الجسرة، غرفة الاستقبال

٢:٣٠ ظهراً-٦:٠٠ مساءً

عرض أعمال قيد الإنجاز، وجلسات لطرح
الآراء وعروض للنسخ النهائية للأفلام
(وثائقية)
متحف الفن الإسلامي - قاعة المحاضرات
(بالدعوات فقط)

٤:٠٠ عصرًا-٦:٠٠ مساءً

أفلام قمره القصيرة:
جلسات تدريبية فردية
(مرتبّة مسبقاً)

مركز صناع السينما - فندق الجسرة، أرغان
(خارجي)

٤:٣٠ عصرًا

برنامج الأفلام القصيرة
من الأصوات الجديدة
مسرح متحف الفن الإسلامي

٧:٠٠ مساءً

عروض الخبراء السينمائيين المعاصرين
«آثار أبيتشاتونج ويرا سيتا كول»
للمخرج: أبيتشاتونج ويرا سيتا كول
مسرح متحف الفن الإسلامي

الأحد، ١١ مارس

٩:٠٠-١٠:٣٠ صباحاً

إفطار عمل

الجلسة النقاشية - جلسات طرح الآراء
متحف الفن الإسلامي - الساحة المركزية

١٠:٣٠-١٢:٣٠ ظهراً

ندوة قمره الدراسية: أبيتشابونج
ويراسيتاكول، ويديرها ريتشارد بنيا
مسرح متحف الفن الإسلامي

١:٠٠-٢:٠٠ ظهراً

الغداء

سوق واقف - ذا فيلج

٢:٣٠ ظهراً-٤:٠٠ عصرًا

جلسات قمره التدريبية الجماعية للأفلام
القصيرة: لمحّة عن صناعة الأفلام القصيرة
مع ووتر جانسين

مركز صناع السينما - فندق الجسرة، السنوك

٢:٣٠ ظهراً-٦:٠٠ مساءً

استشارات حول نصوص الأفلام

(مرتبّة مسبقاً)

مركز صناع السينما -

فندق الجسرة، غرفة الاستقبال

استشارات حول النسخ الأولية للأفلام

(مرتبّة مسبقاً)

متحف الفن الإسلامي - قاعة الندوات ومركز
صناع السينما - فندق الجسرة، غرفة الاستقبال

جلسات تدريبية فردية

(مرتبّة مسبقاً)

مركز صناع السينما -

فندق الجسرة، غرفة الاستقبال

٢:٣٠ ظهراً-٦:٣٠ مساءً

عرض أعمال قيد الإنجاز، ولسات طرح
الآراء وعروض النسخ النهائية للأفلام
(روائية)متحف الفن الإسلامي - قاعة المحاضرات
(بالدعوات فقط)

٤:٠٠ عصرًا-٥:٣٠ مساءً

جلسات قمره: فن التصوير

مع بريجيت لاكمب

بالتعاون مع جامعة نورثويسترن في قطر
مسرح متحف الفن الإسلامي

٤:٠٠ عصرًا-٦:٠٠ مساءً

مقابلة مع خبير قمره:

أبيتشابونج ويراسيتاكول

(مرتبّة مسبقاً)

مركز صناع السينما - فندق الجسرة، أرغان

٧:٣٠ مساءً

عروض الخبراء السينمائيين المعاصرين

«كرة المال»

للمخرج: بينيت ميلر

مسرح متحف الفن الإسلامي

٩:٠٠-١١:٣٠ مساءً

العشاء

فندق فورسيزينز - تراس الحديقة

الاثنين، ١٢ مارس

٩:٠٠-١٠:٣٠ صباحاً

إفطار عمل

الجلسة النقاشية - جلسات طرح الآراء
متحف الفن الإسلامي - الساحة المركزية

١٠:٣٠ صباحاً-١٢:٣٠ ظهراً

ندوة قمره الدراسية: أندريه زفياغنستيف،
ويديرها فيليب أزوري
مسرح متحف الفن الإسلامي

١:٠٠-٢:٠٠ ظهراً

الغداء

سوق واقف - مطعم دامسكا ون

٢:٣٠ ظهراً-٤:٠٠ عصرًا

أفلام قمره القصيرة: بيع وتوزيع الأفلام
القصيرة مع جان نازيوسكي
مركز صناع السينما - فندق الجسرة، السنوك

٢:٣٠ ظهراً-٦:٠٠ مساءً

عروض مخصصة لصناع السينما
(مشاريع قيد الإنجاز وعرض النسخة
النهائية من بعض المشاريع الوثائقية)
متحف الفن الإسلامي - قاعة المحاضرات

٤:٠٠ عصرًا-٦:٠٠ مساءً

أفلام قمره القصيرة: جلسة تدريبية فردية
(مرتبّة مسبقاً)
مركز صناع السينما - فندق الجسرة،
أرغان (خارجي)

الثلاثاء، ١٣ مارس

٩:٠٠-١٠:٣٠ صباحاً

إفطار عمل

الجلسة النقاشية - جلسات طرح الآراء

متحف الفن الإسلامي - الساحة المركزية

١٠:٣٠ صباحاً-١٢:٣٠ ظهراً

ندوة قمره الدراسية: أديره زفياغنستيف،

ويديرها ريتشارد بنيا

مسرح متحف الفن الإسلامي

١:٠٠-٢:٠٠ ظهراً

الغداء

سوق واقف - ذا فيلج

٢:٣٠ ظهراً-٤:٠٠ عصراً

أفلام قمره القصيرة: دراسة تحليلية - باسل

خليل حول فيلمه «السلام عليك يا مريم»

مركز صناع السينما - فندق الجسرة، السنيوك

٢:٣٠ ظهراً-٦:٠٠ مساءً

لقاءات تعريفية

(مرتبّة مسبقاً)

مركز صناع السينما - فندق الجسرة،

غرفة الاستقبال

٢:٣٠ ظهراً-٦:٣٠ مساءً

عروض مخصصة لصناع السينما

(مشاريع قيد الإنجاز وعرض النسخة

النهائية من بعض المشاريع الروائية)

متحف الفن الإسلامي - قاعة المحاضرات

٤:٠٠ عصراً-٥:٣٠ مساءً

جلسات قمره: صناعة المحتوى

في فضاء إعلامي واسع

بالتعاون مع جامعة نورثويسترن في قطر

مسرح متحف الفن الإسلامي

٤:٠٠ عصراً-٦:٠٠ مساءً

أفلام قمره القصيرة: جلسة تدريبية فردية

(مرتبّة مسبقاً)

مركز صناع السينما - فندق الجسرة،

أرغان (خارجي)

٧:٠٠ مساءً

عروض الخبراء السينمائيين المعاصرين

«فيكتوريا الصغيرة»

للمخرج: جان مارك فال

مسرح متحف الفن الإسلامي

الأربعاء، ١٤ مارس

١٠:٣٠ صباحاً-١٢:٣٠ ظهراً

دورات قمره السينمائية: ساندني بول،

ويديرها ريتشارد بنيا

مسرح متحف الفن الإسلامي

١٢:٣٠-١:٣٠ ظهراً

الغداء

متحف الفن الإسلامي - الساحة المركزية

٢:٠٠ ظهراً-٧:٣٠ مساءً

الفعالية الختامية لقمره

رحلة صحراوية في معسكر سيلين

٧:٣٠ مساءً

عروض أصوات جديدة في عالم السينما

«علي كف عفريت»

للمخرج: كوثر بن هنية

مسرح متحف الفن الإسلامي

