

مهرجان أجيال السينمائي يعرض غداً (الخميس) فيلم "بطل ورسالة" في تجربة سينمائية متكاملة وفريدة من نوعها

- فرصة أخرى لمشاهدة فيلم "يا طير الطائر" وعروض من الأفلام القصيرة

الدوحة، قطر، 2 ديسمبر 2015: تشهد الدورة الثالثة من مهرجان أجيال السينمائي، من تقديم مؤسسة الدوحة للأفلام، تجربة سينمائية متكاملة وحصرية هي الأولى من نوعها في منطقة الخليج، وذلك بمناسبة اليوم العالمي للأمم المتحدة للأشخاص ذوي الإعاقة.

في مسرح الدراما في كتارا في الساعة 6 مساءً، يعرض المهرجان فيلم "بطل ورسالة" (قطر، 2013) للمخرج بول بوروسكي . وسيتمكن ضعاف البصر والمكفوفين من الجمهور من متابعة الفيلم والاستمتاع به من خلال الاستماع إلى الصوت فقط، فالوصف السمعي سيُمكنهم من التعرف على المكونات المرئية في الفيلم التي لا يمكن التعرف عليها من خلال الاستماع إلى الحوار أو الموسيقى أو المؤثرات الصوتية. كما سيستفيد ضعاف السمع والصم من الجمهور وممن يُصعب عليهم فهم الحوار من الترجمة الإثرائية والتي تقوم على تقديم معلومات إضافية عن المؤثرات الصوتية والموسيقى. طُورت هذه النسخة المعززة من فيلم "بطل ورسالة" بدعم من وزارة الشباب والرياضة، وهي ثمرة تعاون بين مؤسسة الدوحة للأفلام ومعهد دراسات الترجمة بجامعة حمد بن خليفة، حيث تولي طلاب برنامج الماجستير في الترجمة السمعية البصرية كتابة وتسجيل الوصف السمعي والترجمة الإثرائية.

أنجزت شركة الريان للإنتاج فيلم الرسوم المتحركة "بطل ورسالة" احتفالاً باليوم الوطني في عام 2012، والذي يحكي قصة خيالية عن أخ وأخت قطريين يسافران عبر الزمن على متن نموذج قطار مستقبلي ليشهدا تأسيس دولة قطر.

يعرض المهرجان فيلم "الذئب الأخير" (الصين، فرنسا، 2015) بطريقة ثلاثية الأبعاد لمزيد من التفاعل مع الشاشة، وذلك في مسرح الدراما في كتارا في الساعة 8 مساءً. يدور الفيلم حول الحضارة التي تعمل على تدمير نظام بيئي عاش فيه الشعب المنغولي لقرون بونام مع الطبيعة.

في قسم بدر في المسابقة الرسمية تتنافس سبعة أفلام دولية قصيرة وتعرض في المبنى 12 - صالة أ في الساعة 8:30 مساءً. على مدار 120 دقيقة ستعرض الأفلام التالية تبعاً: اختفاء مفتعل (المملكة المتحدة، الولايات المتحدة، 2014) للمخرج أيوب قانير، الصيد السيئ (بلجيكا، 2014) للمخرج سهيم عمر خليفة، درب المغلوبين (الهند، 2014) للمخرج فوربا تشسرنغ لاما، متفق عليه من إخراج ريمي كاييلا، آثار أقدام (الولايات المتحدة، 2014) من إخراج بيل بليمبتون، "ضوء" (كندا، الأردن، لبنان، 2014) من إخراج ياسمينا كاراجه، "أصوات خفيفة" (قطر، 2015) من إخراج كريم كامل.

ويمكن لعشاق الأفلام مشاهدة العرض الثاني لفيلم "يا طير الطاير" (فلسطين، المملكة المتحدة، قطر، هولندا، 2015) للمخرج هاني أبو أسعد المرشح لجوائز أوسكار. يدور الفيلم حول حياة النجم محمد عشاف الفائز بلقب أراب أيدول. يعرض الفيلم في مسرح الدراما بكتارا الساعة 11 مساءً. ويشهد الفيلم إطلاقه في صالات السينما في الخليج في 24 ديسمبر وفي فلسطين والأردن في 14 يناير ويوزع من قبل شركة إيجل برودكشنز مع **MBC**.

ولمتتبعي السينما العالمية، يعرض المهرجان فيلم "الأم الثانية" (البرازيل، 2015) للمخرجة أنا مولايه ويعرض في دار الأوبرا في كتارا في الساعة 7 مساءً. الفيلم شهادة ناصعو عن على قوة الرابط الذي يجمع الام بأبنائها كتب بعناية ليجمع بين الحزن والضحك.

يعرض فيلم "حشوة الآن" (اليابان، فرنسا، ألمانيا، 2015) للمخرجة ناومي كاواسي في الساعة 9:15 مساءً في المبنى 12 في كتارا - صالة ب. الفيلم قصة مؤثرة عن شخصين يجتمعان معاً ويلهم أحدهما الآخر للتخلص من آثار الماضي. أما الفيلم المميز "قزاعة" (الفيليبين، 2015) فيعرض في دار الأوبرا في الساعة 10 مساءً. الفيلم من إخراج زيغ مدامبا جولاي يستكشف العلاقة المركبة بين الظلم الاجتماعي والفقر والتوقعات العائلية بعيون بيلين، المرأة الأرمل والأمية والتي تعاني من فقر شديد. وما يرافقه من سيرك إعلامي.

يمكن لعشاق المهرجان شراء التذاكر من شباك تذاكر مهرجان أجيال في متجر فناك في لاجونا مول وكذلك من شباك التذاكر الرئيسي للمهرجان في المبنى 12 في كتارا.

يفتح شباك التذاكر الرئيسي من الساعة 2 ظهراً إلى 8 مساءً من 16 إلى 27 نوفمبر، ومن الساعة 10 صباحاً إلى 10 مساءً من 28 نوفمبر إلى 5 ديسمبر. ويفتح شباك تذاكر المهرجان في فناك حتى 5 ديسمبر من الساعة 2 ظهراً إلى 9 مساءً.

يمكن شراء التذاكر عبر الموقع الإلكتروني **ajyalfilm.com**. سعر التذكرة 25 ريال للعروض العادية و 40 ريال للعروض المميزة (من ضمنها فيلمي الافتتاح والختام). ويحصل أعضاء برنامج عضوية متاحف قطر: بطاقتك إلى الثقافة على خصم 5 ريالات عند إبراز عضويتهم في أي من مواقع بيع التذاكر. يمكن لحاملي العضوية شراء تذكرتين كحد أقصى بالسعر المخفض.

لمزيد من المعلومات حول مواعيد الأفلام ومهرجان أجيال السينمائي، الرجاء زيارة **ajyalfilm.com**

-انتهى-

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم



السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمره. وباتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute

Ajyal Youth Film Festival

للاستفسارات الصحفية:

منة الله جمعة

مسؤولة اتصالات

مؤسسة الدوحة للأفلام

+974 550733

mgomaa@dohafilminstitute.com

للاستفسارات الصحفية في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا:

عباس موسى / أيلين أندوجار

أصداء بيرسون مارستيلر

+974 55182397 / +974 33045732

Abbas.moussa@bm.com / aileen.andojar@bm.com