

بيان صحفي

"طائرات ورقية" من أستراليا و"فزاعة" من الفيلبين و "جدران" من أسبانيا تفوز بأكبر جوائز مهرجان أجيال السينمائي 2015

الدوحة، قطر، 5 ديسمبر 2015: أعلن مهرجان أجيال السينمائي، من تقديم مؤسسة الدوحة للأفلام، دورته الثالثة عن الفائزين بجوائز مسابقة أجيال 2015.

وحققت أفلام "طائرات ورقية" (أستراليا، 2014) للمخرج روبرت كونولي، "فزاعة" (الفيلبين، 2015) للمخرج زيغ مدامبا دولاي، و "جدران" (أسبانيا، 2015) للمخرج بابلو إيرابرو وميغلخو مولينا المراتب الأولى في تصويت 520 حكماً من عمر 8 إلى 21 عاماً في ثلاث فئات هي محاق وهلال وبدر. وجاءت الأفلام القصيرة الفائزة وتلك التي حصلت على تنويه خاص من لجنة التحكيم من بلدان روسيا، الولايات المتحدة، أسبانيا، لبنان، ألمانيا، فرنسا والبرازيل.

وتم تكريم الفائزين في حفل ختامي بهيج تبعه العرض العالمي الأول لفيلم الختام "بلال" (الإمارات العربية المتحدة، 2015) من إخراج أيمن جمال وكورام أافي وأداء صوتي لأندريه روبنس وياكوب لاتي مور، بحضور مؤلف موسيقى الفيلم أتيل أورفارسن.

وقالت فاطمة الرميحي الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام ومديرة مهرجان أجيال السينمائي: "أشكر حكام أجيال من أعماق قلبي على تفانيهم وحماسهم وجهدهم لتحديد الفائزين بجوائز مسابقة أجيال، فلقد كانت أفكارهم ورؤاهم مصدر إلهام لنا جميعاً. أتوجه بالتهنئة للفائزين في المسابقة وأشكر جميع صناع الأفلام الذين حضروا إلى الدوحة على مدار أسبوع كامل ليشاركونا قصصهم ومواهبهم الإبداعية. لقد أثرت تجاربهم وحضورهم وعمق أفكارهم معارف الحكام والجمهور، وسترسخ في عقول وقلوب الأجيال في المستقبل".

الفائزون في مسابقة مهرجان أجيال لعام 2015

محاق

أفضل فيلم روائي طويل

طائرات ورقية من إخراج روبرت كونولي (أستراليا)

تنويه خاص

الجمال السماوي من إخراج يوري فيتينيك (روسيا)



أفضل فيلم روائي قصير

الصاعقة الحمراء من إخراج ألفارو رون (إسبانيا، الولايات المتحدة الأمريكية)

هلال

أفضل فيلم روائي طويل

فراعة من إخراج زيغ مدامبا دولاي (الفلبين)

تنويه خاص

أوركسترا النفايات من إخراج جراهام تاونسلي (الولايات المتحدة الأمريكية)

أفضل فيلم قصير

كمال من إخراج روبرت بانينغ وفيرينا كلينغر (ألمانيا)

تنويه خاص

يوم في أيلول من إخراج كريم جعفر (لبنان)

بدر

أفضل فيلم وثائقي طويل

جدران من إخراج بابلو إيراثرو وميغيلتخو مولينا (إسبانيا)

تنويه خاص

الأم الثانية من إخراج آنا مويلارت (البرازيل)

أفضل فيلم روائي قصير

متفق عليه من إخراج ريمي كاثويلا (فرنسا)

بريق جائزة اختيار الأهل

شريعة الغاب من إخراج باسكال هيكوت (بلجيكا)

وتضمنت مسابقة أجيال 2015 أفلاماً طويلة من 20 بلداً وسلسلة من برامج الأفلام القصيرة. وقام أكثر من 500 حكم سينمائي صغير وشاب بمشاهدة الأفلام وتحليلها في ثلاث فئات.

شاهد الحكام في قسم محاق من عمر 8 إلى 12 عاماً برنامجاً من الأفلام القصيرة وأربعة أفلام طويلة، بينما شاهد الحكام في قسم هلال من عمر 13 إلى 17 عاماً خمسة أفلام طويلة وبرنامجاً من الأفلام القصيرة، فيما شاهد حكام قسم بدر من عمر 18 إلى 21 عاماً خمسة أفلام طويلة وبرنامجين من الأفلام القصيرة.

وضمت لجنة التحكيم 24 حكماً دولياً حضروا إلى الدوحة من 12 بلداً هي أستراليا، البحرين، البوسنة والهرسك، العراق، إيطاليا، الكويت، لبنان، عمان، صربيا، تركيا، الإمارات العربية المتحدة.

وفي قسم "صنع في قطر" التي تضمنت 17 فيلماً لصناع أفلام قطريين وآخرين يعيشون في قطر والتي وزعت جوائزها أمس، جاءت النتائج على الشكل التالي.

- جائزة أفضل فيلم وثائقي: شجرة النخيل لجاسم الرميحي
- جائزة التحكيم للأفلام الوثائقية: قلب البيت لغابرييل سول
- تنويه خاص: الدفتر لأمنة البنعلي
- جائزة أفضل فيلم روائي: عصفورة لميار حمدان
- جائزة لجنة التحكيم للأفلام الروائية: رجال البيت لخليفة المري

كما أقام المهرجان قمة الدوحة جيفوني للإعلام الموجه للشباب الثالثة التي استضافتها مؤسسة الدوحة للأفلام بالشراكة مع تجربة جيفوني في إيطاليا وعرض في مبادرة شبكة دعم أفكار الشباب خمسة مشاريع ستطور في الأشهر المقبلة للترويج لنمو المواهب الشابة حول العالم، خصوصاً في مناطق الصراعات.

بحثت شبكة دعم أفكار الشباب خمس مشروعات رئيسية هي: المجموعة الأولى منصة واحدة، وأصوات عديدة: قناة فيديو شبكة دعم أفكار الشباب وهي قناة متخصصة من وإلى الشباب، صندوق العجب: محطة راديو تعليمية وترفيهية للأطفال السوريين، المحتوى هو الملك: برنامج الإنتاج الشبابي، و"نوماديك" برنامج التعاون والتبادل التابع للمهرجان، بالإضافة إلى متعة الأفلام على السرير: برنامج الوصول إلى المستشفيات.



ضمّ مهرجان أجيال السينمائي في دورته الثالثة عروضاً عامة يومية لأفلام محلية ودولية، أيام الأسرة، قسم "صنع في قطر" المكرس لعرض أفلام المواهب الصاعدة من قطر، عروض سينما سوني تحت النجوم، أيام الأسرة، قمة الدوحة جيفوني للأعلام الموجه للشباب، فعاليات ومعارض خاصة، صندوق العجب التفاعلي الرقمي، عروض المدارس، ومسابقة أجيال.

لمزيد من المعلومات حول مواعيد الأفلام ومهرجان أجيال السينمائي، الرجاء زيارة ajyalfilm.com

-انتهى-

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرة. وبتخاذها للثقافة والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

Twitter: @DohaFilm

Instagram: @DohaFilm

Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute

Ajyal Youth Film Festival

للاستفسارات الصحفية:

منة الله جمعة

مسؤولة اتصالات

مؤسسة الدوحة للأفلام

+974 550733



mgomaa@dohafilminstitute.com

للاستفسارات الصحفية في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا:

عباس موسى / أيلين أندوجار

أصدقاء بيرسون مارستيلر

+974 55182397 / +974 33045732

Abbas.moussa@bm.com / aileen.andojar@bm.com