

**مؤسسة الدوحة للأفلام تقدم النسخة الثانية من قمرة بمشاركة 100 من خبراء الصناعة ومديري
مهرجانات ومنتجين ووكلاء مبيعات واستشاريين**

الدوحة، قطر، 29 فبراير 2016: ترحب النسخة الثانية من قمرة، الحدث السنوي الذي تقيمه مؤسسة الدوحة للأفلام لدعم تطوير صناع الأفلام الواعدين من 4 إلى 9 مارس 2016، بأكثر من 100 محترف سينمائي من ضمنهم مديري مهرجانات سينمائية دولية، ومنتجين ومديري صناديق واستشاريي سيناريو وموزعين وغيرهم.

وقد أكد عدد من قادة الصناعة الذين حضروا في النسخة الأولى في العام الماضي مشاركتهم في النسخة الثانية من قمرة إلى جانب عدد من المؤسسات الجديدة التي تشارك للمرة الأولى. ويحضر المشاركون في مناطق مختلفة من العالم من الأرجنتين وأستراليا والهند وكذلك من هولندا ومصر والولايات المتحدة. ويعد قمرة الحدث السنوي المكرس لدعم صناع الأفلام الذين يخوضون تجاربهم الإخراجية الأولى أو الثانية على المستوى الإبداعي أو العملي.

وقالت فاطمة الرميحي الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "قمرة عامل مهم جداً في تعزيز ودعم صناعة الأفلام في قطر والعالم العربي، ونعتبر مشاركة خبراء الصناعة الدوليين جزءاً رئيسياً في هذه المبادرة. أتوجه بالشكر إلى جميع السينمائيين المشاركين على تقديمهم خبراتهم بهدف إفادة المشاريع وعلى انضمامهم إلى الشبكة الإبداعية الفريدة التي أسسناها من خلال قمرة".

وأضافت الرميحي: "لقد شهدنا نتائج حيوية وبناءة للمشاريع التي طورت في النسخة الأولى من قمرة وأنا على ثقة بأن الروابط التي ستجمع صناع الأفلام الواعدين والمدرّبين في الصناعة في الأسبوع المقبل ستساهم في نمو الصناعة في المنطقة وفي إفادة المشاركين في المستقبل".

يبحث برنامج الصناعة في قمره في 33 مشروعاً من قطر والمنطقة العربية وباقي دول العالم في مختلف مراحل الإنتاج. وتقدم جلسات الصناعة في شقين: الشق الأول ويضم الجلسات التعليمية، ورش العمل والاستشارات واللقاءات الشخصية للمشاريع في مرحلة التطوير، والشق الثاني يتكون من سلسلة من المشاريع قيد التنفيذ وعروض الأفلام في مرحلة مونتاج الصورة وجلسات الآراء للمشاريع في مرحلة ما بعد الإنتاج.

ومن بين الأسماء الرائدة التي ستحضر قمره في هذا العام، ديفد بارفت المنتج الفائز بجائزة أوسكار ورئيس مجلس إدارة فيلم لندن والرئيس السابق للأكاديمية البريطانية لفنون التلفزيون والسينما بافتا، كريستوف ليبارك المدير التنفيذي والمبرمج لليلة المخرجين في مهرجان كان السينمائي والذي عين مؤخراً مديراً لمهرجان سينيمد، كاميرون بايلي مدير مهرجان تورنتو السينمائي الدولي، كارلو تشارتيان المدير الفني لمهرجان دل فيلم لوكارنو، فنتشنزو بونو مدير المشاريع في صندوق السينما العالمية في برلينالي وعضو لجنة المسابقة الرسمية في مهرجان برلين، ماتيجس فوتر نول مدير سوق الفيلم الأوروبي في مهرجان برلين السينمائي الدولي، ريمي بوراح نائب أول للرئيس التنفيذي في سينما آرتي الفرنسية، كارا ميرتس مدير جست فيلمز التابعة لمؤسسة فورد، مايك جودريدج الرئيس التنفيذي لبروتاجانيست بيكتشرز، ألكسندر مالت جاي رئيس مامنتو فيلمز، مايكل جي ويرنر المدير التنفيذي ورئيس مجلس إدارة فورتيسيمو فيلمز، وللمرة الأولى ممثلون عن نتفلكس، أي أم سي / قناة صندانس العالمية ومعهد صندانس.

ويحضر في قمره مجموعة مميزة من المبرمجين والمخرجين من مهرجانات سينمائية رائدة ومعاهد في العالم منها : CPH:DOX مهرجان كوبنهاغن الدولي للأفلام الوثائقية، مهرجان موريليا السينمائي في المكسيك ومهرجان سان سبستيان السينمائي في أسبانيا، مهرجان روتردام السينمائي الدولي في هولندا، مهرجان بوسان السينمائي الدولي في كوريا الجنوبية، مهرجان السينما اللاتينية العربية الدولي في الأرجنتين، مهرجان ملبورن السينمائي الدولي في أستراليا، معهد ترايبيكا السينمائي في الولايات المتحدة الأميركية، مهرجان اسطنبول السينمائي الدولي، مهرجان هوت دو كس السينمائي الكندي للأفلام الوثائقية، أفلام برلينالي القصيرة في مهرجان برلين السينمائي الدولي، مهرجان سيراييفو السينمائي، ومهرجان دبي السينمائي الدولي.

أما قائمة وكلاء المبيعات والموزعين المشاركين من المنطقة والعالم فتتضمن وايلد بنش من فرنسا، فيلم موفمنت من الولايات المتحدة، مومنتو فيلمز من فرنسا، تريكون فيلمز من كندا، إريان للتوزيع الدولية من فرنسا، ماتش فاكنتوري من ألمانيا، جلف فيلمز من قطر، ماد سوليوشنز من مصر، فرونت رو فيلمد إنترتينمنت من الإمارات العربية المتحدة، موفينغ تزل من لبنان، و أم سي للتوزيع من لبنان.

وتتضمن قائمة صناديق الأفلام الدولية المشاركة في قمر 2016: IDFA صندوق برثا للمهرجان الدولي للأفلام الوثائقية في أمستردام، صندوق هوبرت بالز لمهرجان روتردام السينمائي الدولي، مدينورد برلين براندنبرغ، روبرت بوش ستيفتنغ في برلين، الهيئة الملكية للأفلام في الأردن، الصندوق العربي للفنون والثقافة، معهد الشاشة في بيروت، صندوق الأفلام الهولندي، صندوق سند وإنجاز في الإمارات العربية المتحدة، وكذلك ممولين من المنطقة، إيميج نيشن ومجموعة أم بي سي.

ومن قطر تشارك العديد من المؤسسات والشركات منها إنوفيشن فيلمز ومركز الجزيرة الإعلامي للتدريب والتطوير إلى جانب 120 فيلماً ومشاركين من الحقل الإعلامي والترفيهي يعملون على دعم هدف الحدث في جمع خبراء الصناعة من قطر والمنطقة والعالم لإفادة المواهب الواعدة.

ويتألف قمر من ثلاثة أقسام رئيسية: ندوات تعليمية لأساتذة قمر وهم جيمس شاموس (الولايات المتحدة) وجوشوا أوبنهايمر من الولايات المتحدة) وناوومي كاواسي (اليابان)، ونوري بيلج جيلان (تركيا) وألكسندر سوكوروف (روسيا)، ولقاءات الصناعة والعروض. وستستفيد جميع المشاريع التي اختارتها مؤسسة الدوحة للأفلام من لقاءات واجتماعات الصناعة مع الخبراء لنقل عملهم إلى المرحلة التالية.

وتقدم العروض في فئتين، الأولى عروض أساتذة قمر والثانية أصوات جديدة في عالم السينما. وتضم قائمة عروض الأساتذة لهذا العام أفلام "نظرة الصمت" (الدنمارك، اندونيسيا، فنلندا، النرويج، المملكة المتحدة / باللغة الأندونيسية، 2014) للمخرج جوشوا أوبنهايمر، "ذات مرة في الأناضول" (تركيا، البوسنة والهرسك /

باللغة التركية / (2011) للمخرج نوري بيلج جيلان، "الفلك الروسي" (روسيا، كندا، الدنمارك، فنلندا، ألمانيا، اليابان / باللغة الروسية / (2002) للمخرج ألكسندر سوكوروف، "الغابة الحزينة" (اليابان، فرنسا / باللغة اليابانية / (2007) لناوومي كاواسي، وفيلم "النمر الرابض والتنين الخفي" (تايوان، هونغ كونغ، الولايات المتحدة، الصين / باللغة الماندرينية / (2001) لأنج لي.

في فئة أصوات جديدة في عالم السينما تعرض أفلام "شجرة النخيل" (قطر، لا حوار، 2015) لجاسم الرميحي، "البحر المتوسط" (إيطاليا، فرنسا، ألمانيا، قطر / باللغة العربية، الإنجليزية، الفرنسية، الإيطالية، 2015) للمخرج جوناثان كارينانو، "رون بوا في راسي" (الجزائر، فرنسا، قطر / باللغة العربية / (2015)، وفيلم "موج 98" للمخرج إيلي داغر (لبنان، قطر / باللغة العربية / (2015).

ستعرض جميع الأفلام في مسرح متحف الفن الإسلامي وتباع التذاكر الآن عبر الموقع الإلكتروني

www.dohafilminstitute.com

--انتهى--