

أفلام وندوات في مهرجان أجيال السينمائي الرابع تبحث قصص النزوح واللاجئين يوم الأحد

الدوحة، قطر، 3 ديسمبر 2016: يركز مهرجان أجيال السينمائي الرابع، من تقديم مؤسسة الدوحة للأفلام، في عروض وفعاليات يوم الأحد 4 ديسمبر على أزمات النزوح العالمية حيث شهد سلسلة أفلام ومناقشات مفتوحة في منبر أجيال.

في الساعة 7 مساءً في دار الأوبرا في كتارا، يحضر السيد خالد خليفة الممثل الخاص للمفوضية العليا للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين في منطقة الخليج ليناكش أزمة النزوح العالمية الحالية مع تركيز خاص على وضع اللاجئين السوريين. والندوة مفتوحة للجمهور وتأتي بعد عرض فيلم "ولد في سوريا" (الدنمارك) في الساعة 5 مساءً في مسرح الدراما في كتارا ضمن العروض الخاصة في أجيال.

الفيلم من إخراج هيرنان زن ويروي قصة سبعة لاجئين شباب حيث يتبعهم على مدار عام كامل من بدء هروبهم من وطنهم مروراً بتجارهم في مخيمات النزوح في الشرق الأوسط حتى وصولهم إلى الأرض الموعودة في أوروبا والاستقرار هناك. إنه شهادة حية عن تجربة اللاجئين المعاصرة.

في الساعة 9 مساءً يعرض فيلم "حريق في البحر" (إيطاليا، فرنسا) الفائز بجائزة الدب الذهبي في مهرجان برلينالي ويدور حول جزيرة لامبيدوسا الإيطالية التي كانت محطة لأكثر من 400 ألف مهاجر من إفريقيا إلى أوروبا. لفيلم من إخراج جيانفرانكو روسي ويعرض في دار الأوبرا في كتارا.

كما يشهد المهرجان عروض الأفلام التالية: في الساعة 8:30 مساءً في كتارا 12 - صالة أ يعرض فيلم "استمع إلى الصمت" (جورجيا، قطر) لمريم شاشيا. الفيلم حاصل على تمويل من برنامج المنح بمؤسسة الدوحة للأفلام ويروي قصة لوكا ابن التسعة أعوام الذي يعيش في مدرسة داخلية للأطفال الذين يعانون من الصم.

وضمن عروض منتصف الليل، يقدم لمهرجان فيلم "الفتاة التي تملك كل الحيل" (المملكة المتحدة) من إخراج كولم ماكارثي في الساعة 11 مساءً في مسرح الدراما في كتارا.

وضمن الأفلام المشاركة في مسابقة أجيال في أقسامها الثلاثة - محاق وهلال وبدر، تعرض مجموعة من الأفلام العالمية من ضمنها أفلام قصيرة لمخرجين قطريين.

في قسم هلال تعرض في الساعة 8 مساءً في مسرح الدراما في كتارا الأفلام التالية: آري (أستراليا) لألكس مورافسكي، غواراف والطائرات الورقية (ألمانيا) أندريه هورمان، "يوم الملك" (هولندا) للمخرج ستيفن فاوتلود، "أكثر من يومين" (قطر) لأحمد عبد الناصر، "بين ملكة النحل" لأيلين فلويت، "الجفت، الواوي، الذئب والصبي" (لبنان) من إخراج وليد مونس.

في قسم محاق تعرض الأفلام التالية: طيارة دانة (قطر) لنور النصر، "سمك" (الولايات المتحدة) أندرو رويز، "هير" (كندا، الهند، سنغافورة) لهوني سينغ، "أصلاً ما بحبها" (لبنان) لكريستل القيصر، "كان لي مجرد حلم" (أسبانيا) هافيير نافارو، "كشته" (قطر) للجوهرة آل ثاني، "شارب" (فنلندا) للمخرج آني أويه، "كرات الأرز" (أستراليا) لشينغو أوسامي، "هنا نلتقي" (الأردن) للمخرج باجي خصاونة.

ويشار إلى أن الحي الثقافي كتارا هو الشريك الرسمي لمهرجان أجيال السينمائي، واوكسي قطر هي الشريك الرئيسي، والهيئة العامة للسياحة هي الشريك المميز.

--انتهى--

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست في عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمرة. وبتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.



Instagram: @DohaFilm

Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute