

## ملتقى قمره السينمائي يختتم نسخته الرابعة بندوق دراسية لمصممة أزياء الأفلام ساندي باول

- الملتقى شهد عروضاً عامة للجمهور وندوات دراسية وجلسات قمره الحوارية

**الدوحة، قطر، 14 مارس 2018:** اختتم ملتقى قمره السينمائي فعاليات النسخته الرابعة اليوم بندوق دراسية قدمتها خبيرة قمره السينمائية ساندي باول الفائزة بجائزة أوسكار عن أفضل تصميم أزياء (فيكتوريا الشابة، الطيار، شكسبير العاشق)، والحاصلة على وسام الاستحقاق الامبراطورية البريطانية.

وجاءت الندوة في ختام الفعاليات الملتقى الذي بدأ في 9 مارس واستمر لستة أيام وتضمن العديد من ورش العمل والندوات الدراسية وجلسات قمره الحوارية، كما شهد مشاركة 34 مشروع فيلم لصناع أفلام يخوضون تجاربهم الإخراجية الأولى أو الثانية من 25 بلداً، لتحظى بتقييم وإشراف ستة خبراء سينمائيين عالميين.

وفي الندوة الدراسية الختامية للملتقى التي قدمتها ساندي باول وأدارها ريتشارد بنيا، عرضت باول بعض أعمالها الرائعة التي جعلتها واحدة من أهم مصممي أزياء الأفلام في العالم.

وقالت باول بأنها اكتشفت شغفها بتصميم الأزياء عندما كانت تعمل في المسرح، وتعلمت منذ ذلك الوقت من أخطائها وطورت مهاراتها. وتوجهت بالنصيحة إلى صناع الأفلام: "عليكم فهم تصميم الأزياء من خلال مبدأ مهم وهو أنكم تبتكرون الشخصيات وتعززوا صدقيتها في الفيلم".

وتطرقت باول إلى أعمالها الأخرى التي لمعت فيها كمصممة أزياء منها "أورلاندو"، "شكسبير العاشق"، "عصابات نيويورك"، "الطيار"، "سندريلا"، مؤكدة على أهمية العمل مع الفريق وفهم الشخصية بشكل عميق لتقديمها بأفضل صورة.

وأعربت باول عن عدم حماسها للعمل في أفلام الخيال العلمي لأنها "لا تستهويها" وقالت "لا أنجذب أبداً للمخلوقات الغريبة والشخصيات الخارقة، وأحب العمل على الأفلام المستقلة ذات الميزانيات المنخفضة لأنها ترفع حدود الإبداع. ومن خلال تجاربي الشخصية أستطيع القول "اتبعوا الفطرة في العمل لا المنطق".

وقد شهد ملتقى قمره في هذا العام مشاركة ستة من أهم خبراء السينما المعاصرين الذين يشرفون على مشاريع الأفلام للمخرجين الواعدين، وهم: الممثلة الفائزة بجائزة أوسكار تيلدا سوينتون (جزيرة الكلاب، مايكل كلايتون، علينا التحدث حول كيف)، ساندي باول الحاصلة على وسام الإمبراطورية البريطانية والفائزة بجائزة أوسكار عن أفضل تصميم أزياء ("فيكتوريا الشابة"، "الطيار"، "شكسبير العاشق")، المخرج بينيت ميلر المرشح لجائزة الأوسكار ("كابوت"، "كرة المال"، "صائد الثعالب")، المخرج والكاتب الروسي أندريه زفياغنستيف (ليفياثان، بلا حب)، صانع الأفلام والفنان البصري التايواني أبيتشاثبونج ويراستاكول الفائز بجائزة السعفة الذهبية بمهرجان كان السينمائي الدولي (العم بونمي الذي يستعيد حياته الماضية)، والمخرج الإيطالي جيانفرانكو روسي المخرج الوثائقي الوحيد الفائز بجائزة الدب الذهبي في مهرجان برلين السينمائي (نار في البحر).

كما ضمت فعاليات الملتقى عروضاً عامة للجمهور في قسم عروض خبراء قمره وكذلك أفلام حديثة للمواهب الشابة من العالم وقطر في قسم أصوات جديدة في عالم السينما. كما حضر الجمهور ندوات دراسية وجلسات قمره الحوارية التي تحدثت فيها كل من المصورة المعروفة بريجيت لاكمب والفنان سيمون ويلكنسون والخبير في الإعلام الجديد جون كيم.

وحظي ملتقى قمرة السينمائي 2018 من تقديم مؤسسة الدوحة للأفلام بالعديد من الشركاء والرعاة، منهم الشركاء الثقافيون: متاحف قطر ومتحف الفن الإسلامي وسوق واقف، بينما حظي بدعم من بطاقتك إلى الثقافة، معهد دراسات الترجمة بجامعة حمد بن خليفة، وفناك. وكانت شركة سوني شريك الإلكترونيات الرسمي، وفنادق سوق واقف هي الشريك الفندقي الرسمي.

كما قدم أصدقاء قمرة الدعم للملتقى وهم: مهرجان سراييفو السينمائي، السفارة الفرنسية في قطر، جامعة نورثويسترن في قطر، المعهد الفرنسي، المجلس الثقافي البريطاني. وكانت مجلة سكرين إنترناشونال الشريك الإعلامي الرسمي.  
-انتهى-