

## سينما مؤسسة الدوحة للأفلام تعرض 5 أفلام مميزة ضمن سلسلة "سحر الصورة" من 19 إلى 22 سبتمبر احتفاءً بخبراء التصوير السينمائي اللامعين

**الدوحة، قطر، 17 سبتمبر 2018:** تحتفل سينما مؤسسة الدوحة للأفلام بالإنجازات الأسطورية لأساتذة التصوير السينمائي الذين عملوا على استغلال الضوء لتحويل خيالهم إلى تجارب سينمائية رائعة، وذلك ضمن سلسلة العروض المميزة تحت عنوان "سحر الصورة". وستقدم العروض من 19 إلى 22 سبتمبر في مسرح متحف الفن الإسلامي.

"سحر الصورة" سلسلة عروض تضم خمس أفلام تبرز الإنجازات الأسطورية لشخصيات سينمائية أعادوا رسم حدود الوسط السينمائي وتركوا بصمتهم على تاريخ السينما. بالإضافة إلى العروض، سيقدّم ريتشارد بينا، بروفييسور دراسات الأفلام في جامعة كولومبيا ومدير مهرجان نيويورك للأفلام من 1988 إلى 2012، دورةٍ تزرخ بالإلهام وتتضمن نظرةً شاملةً على تاريخ التصوير في السينما. وتقام الندوة في 22 سبتمبر في الساعة 4 بعد الظهر حيث يقدّم بينا بصورةً مختصرةً وجميلة لكلٍّ من الأفلام التي ستُعرض في سلسلة "سحر الصورة".

وفي هذا الإطار، قالت فاطمة الرميحي الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "من خلال سينما مؤسسة الدوحة للأفلام، نقدم لعشاق السينما تجارب مبتكرة وجديدة في قطر بهدف تعزيز ثقافتهم السينما ورفع الذائقة الفنية إلى مستويات أعلى. وستركز سلسلة عروض "سحر الصورة" والندوة الدراسية على روعة التصوير السينمائي ومدى تأثير هذا الفن على مسيرة وتطور الأفلام في السنوات الأخيرة".

في يوم الأربعاء 19 سبتمبر في الساعة 6 مساءً، يعرض فيلم "حياة باي" (الولايات المتحدة، تايوان، المملكة المتحدة، كندا/2012) للمخرج أنج لي الذي فاز بجائزة أوسكار أفضل مخرج وأفضل تصوير سينمائي (كلاوديو ميرندا) وأفضل موسيقى أصلية (ميكائيل دانه) وأفضل مؤثرات بصرية (بل وستنهوفر، جويلوم روتشيرون، أريك دي بور، دونالد إليوت). يدور الفيلم حول سانتوش وحيثا باتيل اللذين يقرران أن يبيعا حديقة الحيوانات التي يملكانها في الهند والانتقال للعيش مع أولادهما في كندا، وبالفعل تنطلق العائلة مع بعض الحيوانات المتبقية في رحلة على متن سفينة كبيرة، ولكن تودي عاصفة هوجاء بالسفينة ومن عليها، باستثناء الفتى المراهق باي الذي تُكتب له النجاة. ولكن باي ليس وحيداً، فقد وجد أيضاً نمرّ بنغالي مكاناً له على قارب النجاة.

فيلم "سانشو الحاجب" (اليابان/1955) من إخراج خبير السينما الياباني كينجي ميزوجوتشي، يعرض في يوم الخميس 20 سبتمبر في الساعة 7 مساءً. فيلمٌ يعبق بجمالٍ فريد من نوعه، حول أمّ تصطحب ابنها زوشيو وأنجو للقاء أبيهم المحافظ المنفي، ولكن تتعرّض العائلة للهجوم خلال الرحلة، وتتقطع السبل بين الابنين وأمهما، وتشاء الأقدار أن يُباع الفتيان كعبيد على أرضٍ يملكها سانشو الذي لا يملك في قلبه أي رافة. ويترعرع الطفلان في ظلّ العبودية في تلك الأرض، ولكن يسمع أنجو ذات يوم أغنيةً يرد فيهما ذكر اسميهما على لسان عبدٍ اشترى حديثاً، ويعود أمل لقاء أمهما لينعش فؤادهما، وهو ما يدفعهما لعقد العزم على إيجادها.

في يوم الجمعة 21 سبتمبر يعرض في الساعة 4 بعد الظهر فيلم "الخاتم السابع" (السويد/1957) من إخراج إنجمار بيرجمان. تتبع قصة الفيلم الفارس السويدي أنتونيوس بلوك حيث يعود إلى موطنه حاملاً معه أذبال الخيبة من أرض المعركة، ولكنه يُصاب بصدمةٍ جديدة حينما يكتشف بأن بلاده قد وقعت تحت أسر الموت الأسود، فما يكون منه سوى أن يتحدّى الموت في مبارزة شطرنج يتحتم عليه الفوز بها إن أراد أن يبقى على قيد الحياة.

أما فيلم "أيام الجنة" (الولايات المتحدة الأمريكية/1978) للمخرج تيرينس مالك، فيعرض في 21 سبتمبر في الساعة 7 مساءً. يُعدّ هذا الفيلم من أجمل الأفلام التي صُنعت في التاريخ بصرياً وموضوعياً. "أيام الجنة" عمل أشبه بقصيدة نُثرت كلماتها على الشاشة وتتناول الحياة في أمريكا مع بداية القرن. قصةٌ تتطوي على الحب وجريمة القتل يرويها لنا صوت طفلٍ وصورٌ تنطق بجمال الطبيعة. يسرد لنا الفيلم قصة حدادٍ يسعى للهرب من مدينة شيكاغو بعد شجارٍ نشب بينه وبين ربّ عمله، أخذاً معه أخته الصغيرة وصاحبته.

الفيلم الأخير في سلسلة "سحر الصورة" هو "الطريق إلى الهلاك" (الولايات المتحدة الأمريكية/2002) من إخراج سام مينديز. يدور الفيلم حول مايك سوليفان (توم هانكس) الذي يعمب تحت إمرة رجل العصابات المخيف جونز روني (بول نيومان) خلال فترة الكساد الكبير في غرب أوسط الولايات المتحدة. وتتملك الغيرة قلب كونور، ابن روني، بسبب العلاقة القوية والخاصة بين أبيه وسوليفان، وعندما يشهد مايكل، أكبر أولاد مايك، جريمة قتل، يستغل كونور هذه الحادثة ليقتل زوجة سوليفان وأصغر أبناءه، مما يضطر بسوليفان وابنه الأكبر مايك أن يلوذا بالفرار، فينطلق الإثنين في رحلة لنيل الثأر وإعادة اكتشاف ذواتهما.

سعر التذكرة 35 ريال قطري، ويمكن للطلال وحاملي بطاقتك إلى الثقافة من متاحف قطر الحصول على تذاكر بسعر مخفض بقيمة 25 ريال. تتوفر التذاكر في شبك تذاكر مؤسسة الدوحة للأفلام في متحف الفن الإسلامي مقابل المسرح وعبر الموقع الإلكتروني [www.dohafilminstitute.com](http://www.dohafilminstitute.com)

-انتهى-