



النجمة إيفانجيلين ليلي والمخرج كريم عينوز يشاركان رؤيتهما عن السينما والحياة في مهرجان أجيال السينمائي

الدوحة، قطر، 1 ديسمبر 2018: يواصل مهرجان أجيال السادس، الحدث السينمائي الأبرز من تقديم مؤسسة الدوحة للأفلام، إثراء الحوار بين نجوم السينما الدوليين والمواهب السينمائية الشابة، حيث استضافت النجمة إيفانجيلين ليلي، بطلة فيلم الرجل النملة وكريم عينوز مخرج فيلم مطار تمبلهوف المركزي (ألمانيا، فرنسا، البرازيل/2018) حيث تفاعلا بانفتاح وشفافية مع الجمهور والإعلام.

وقد عبرت إيفانجيلين ليلي النجمة عن إعجابها الشديد بحكام ومواهب مهرجان أجيال والذين يعكسون نظرتها الخاصة للحياة قائلةً: "إنني أحاول دائماً أن أزيح هالة الشهرة والأضواء، وإبراز شخصيتي الحقيقية، فنحن جميعاً سواسية".

وأضافت أن طريقتها الودية في التعامل مع الآخرين ساعدتها كثيراً في الحصول على الأعمال. وقالت "لا أحد يفضل الشخصية المتكبرة؛ سواء من المخرجين أو المنتجين فهم يريدون أشخاصاً يحبون العمل معهم بسلاسة. إلى جانب ذلك، فقد ساعدتني على بناء أدوار، حيث أنني أقابل وأتفاعل مع الكثير من الأشخاص في الحياة من ثقافات عديدة. فليس هناك أحداً لا ألقى عليه التحية. فكي أصبح ممثلة جيدة، يجب أن أتعرف على الجميع".

وقالت إيفانجيلين أنها تخطط للعمل بمسلسل جديد ولكن دون الكشف عن مزيد من التفاصيل. قالت: "الأعمال التلفزيونية تطلبت مني التزاماً كبيراً. ولكن هناك عمل تلفزيوني أخطط له قريباً. والسبب الرئيسي وراء قراري الخاص بالعودة للتلفاز هو ان لدي الآن طفلان، وحياة الممثل بصورة عامة هي مثل حياة العجري، وهي صعبة للغاية بالنسبة للجانب العائلي. وقد كنت أبحث بالفعل عن بعض الاستقرار".

وقد وصفت لقاءها مع حكام أجيال بالمذهل: "أعشق التحدث مع الأطفال وأن أجيب عن أسئلتهم. بل دائماً هناك جزء ما بداخلي يشعر بالإحباط، لأنني أرغب أن أسألهم أكثر من أن أجيبهم وأن أستمع إليهم، خاصةً هنا في الشرق الأوسط حيث لا أعلم الكثير عنه. وأروع ما في الأمر بالنسبة لي هو عشق هؤلاء الحكام الصغار لصناعة الأفلام. فلم أكن أعلم بوجود صناعة أفلام في قطر قبل دعوتي إلى هنا".

وضمن عروض مهرجان أجيال السينمائي السادس، يُعرض فيلم "مطار تمبلهوف المركزي" الحائز على جائزة أمينيستي الدولية للأفلام في مهرجان برلين السينمائي الدولي لعام 2018. وقد قال مخرج العمل كريم عينوز أنه كان من المهم بالنسبة إليه أن يحدد مدة تصل إلى عام كامل كحد أدنى في مطار



تمبلهوف التاريخي ببرلين من أجل تصوير فيلمه، وهو المطار المعروف بحظائر طائراته الشاسعة التي تستخدم اليوم كواحدة من أكبر مراكز الإيواء الطارئ لطالبي اللجوء في ألمانيا.

وقد علق كريم قائلاً: "إنها لسخرية التاريخ أن تدور قصة الفيلم حول المطار الذي تم بناؤه في الأساس لإصلاح الطائرات العسكرية، وكيف تحول الآن إلى واحد من أكبر مراكز الإيواء لطالبي اللجوء. وقد أرفقي كيفية تصوير الإعلام للاجئين، وشعرت أنني بحاجة إلى تقديم قصتهم بصورة أكثر إنسانية".

وأضاف أنه حدد للفيلم عام كامل بشكل مقصود، فعنصر الوقت كان في غاية الأهمية لتوصيل القصة. "فالعديد من المراسلين والمصورين يترددون على هذا المكان، ولكنهم بالكاد يساعدون في توصيل قصة لاجئيه".

وأوضح عينوز بأن تجاوب الجمهور مع فيلمه في أجيال كان رائعاً وأضاف "لقد حظينا بأفضل جلسة حوارية لهذا الفيلم، الجميع أراد المشاركة بشغف وطرح الأسئلة مما جعلها جلسة مليئة بالحماس".

وأشار عينوز إلى نيته في متابعة قصة المطار كل خمسة اعوام مضيفاً إلى أن أزمة اللاجئين تعتبر التحدي الأكبر في أوروبا حالياً. "يجب أن ننظر كيف يتفاعل المجتمع الألماني مع اللاجئين أكثر من تركيزنا على كيفية دمجهم في المجتمع".

وحول ردود الفعل على الفيلم في برلين، لفت المخرج إلى تقبل الألمان للفيلم وإعجابهم به، وتفاجأوا بأن الفيلم لم يصنعه مخرج ألماني. "أمل أن يكون الفيلم قد ساهم في خلق موجة من التعاطف مع اللاجئين وأتمنى مساعدة الجدد منهم. فأن تقوم بفيلم مثل هذا أمر عظيم للغاية لأنه يدور حول مساعدة الناس في المقام الأول".

يعرض فيلم "مطار تمبلهوف المركزي" في يوم السبت 1 ديسمبر في الساعة 9:15 مساءً في كتارا في المبنى 12 – صالة أ.

الشركاء الرسميون لمهرجان أجيال السينمائي 2018: الحي الثقافي كتارا "الشريك الثقافي"، Ooredoo "الشريك الرئيسي"، نوفو سينماز "الشريك الاستراتيجي"، فندق سانت ريجس الدوحة "الراعي المميز".

-انتهى-

حول مؤسسة الدوحة للأفلام

"مؤسسة الدوحة للأفلام" مؤسسة ثقافية مستقلة غير ربحية تأسست في عام 2010 لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة. تدعم المؤسسة نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي ورفع الذائقة السينمائية والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر. وتتضمن برامج "مؤسسة الدوحة للأفلام" على مدار العام: تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية



والعالمية، والبرامج التعليمية وعروض الأفلام، بالإضافة إلى تنظيم مهرجان أجيال السينمائي وقمره. وبتخاذها للثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز أساسية لها، تشكل "مؤسسة الدوحة للأفلام" مركزاً سينمائياً شاملاً في الدوحة، بالإضافة إلى كونها مورداً أساسياً للمنطقة والعالم. وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية 2030 الرامية إلى بناء اقتصاد قطري مستدام يقوم على أسس المعرفة.

Doha Film Institute

**Twitter: @DohaFilm; Instagram: @DohaFilm; Facebook:
www.facebook.com/DohaFilmInstitute**

مهرجان أجيال السينمائي

مهرجان أجيال السينمائي احتفال سنوي بالأفلام صُمم لتنمية عقول الشباب ودعم بناء مواطنين عالميين يتمتعون بالوعي والمعرفة ليشكلوا قادة المستقبل وذلك ضمن بيئة تعليمية وإبداعية. يجمع مهرجان أجيال السينمائي الناس من مختلف الأعمار لمشاهدة العروض والمشاركة في الفعاليات التي تلهم التفاعل الإبداعي وتحفز الحوار حول السينما. ومن خلال برامج الحكام التي تجمع الصغار والشباب من عمر 8 إلى 21 عاماً، يحظى هؤلاء بفرصة مشاهدة ومناقشة وتحليل الأفلام والثقافات العالمية، فيطورون بذلك قيم الثقة بالنفس ومهارات التفكير النقدي المستقل وحرية التعبير عن الذات ويرفعون من مستوى ذائقتهم السينمائية. يقام مهرجان أجيال السينمائي في دورته السادسة من 28 نوفمبر إلى 3 ديسمبر.