

مؤسسة الدوحة للأفلام تدعو الجمهور للتواصل مع خبراء صناعة الأفلام حول آخر مستجدات الصناعة المتغيرة في جلسات قمره الحوارية

- جلسات قمره الحوارية تناقش أثر التكنولوجيا والثقافة على صناعة الأفلام خلال السنوات السابقة وفي السنوات القادمة.
- بالتعاون مع جامعة نورثويسترن في قطر (NUQ)، ينضم فرانكلين ليونارد المدير التنفيذي للتطوير؟ وميشيل ريلهاك، خبير الواقع الافتراضي، إلى نخبة من المتحدثين في ملتقى قمره السينمائي.
- تتواجد ردهة الواقع الافتراضي، بدعم من دايفيرجن سينما [Diversio Cinema]، في متحف الفن الإسلامي (MIA).

الدوحة، قطر: 11 مارس، 2019

أعلنت مؤسسة الدوحة للأفلام أن مجموعة من الجلسات الحوارية الشيقة التي سترأسها اثنين من رواد صناعة السينما، ستعقد بالاشتراك مع جامعة نورثويسترن، ضمن فعاليات ملتقى قمره السينمائي 2019، والتي ستناقش بعمق وجهات النظر المتغيرة حول صناعة السينما التي تشهد تطوراً مطرداً.

وباستطاعة حاملي بطاقة و تذكرة قمره الاستمتاع بردهة الواقع الافتراضي الخاصة بقمره، والمدعومة من دايفيرجن سينما، في متحف الفن الإسلامي من الساعة 2 إلى الساعة 4 بعد الظهر من 16 إلى 18 مارس و من الساعة 2 إلى الساعة 6 من 17 إلى 19 مارس.

وبهذه المناسبة، قالت السيدة فاطمة حسن الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "سيوفر ملتقى قمره السينمائي للجمهور أفلاماً حائزة على جوائز بالإضافة إلى فرصة مميزة لاكتشاف أحدث التقنيات والتوجهات الجديدة في صناعة الأفلام العالمية. وتناقش جلسات قمره الحوارية في الدوحة مواضيع مهمة في مجال الصناعة وترتبط بين مجتمع قطر المبدع والقضايا والتطورات الحالية، كما تضيف قيمة كبيرة للملتقى بشكل عام".

ستقدم جلسات قمره الحوارية لعام 2019 جلسيتين مميزتين مع قادة صناعة السينما العالمية، أولهما يوم السبت 16 مارس بعنوان "القائمة السوداء: تحدث نقلة نوعية في كيفية اختيار الأفلام"، والتي سيقدمها فرانكلين ليونارد، المدير التنفيذي للتطوير والمؤسس والرئيس التنفيذي للقائمة السوداء، وهي شبكة مبتكرة قدمت للعديد من المشترين والموزعين أكثر من 400 مخطوطة فريدة. وسيركز ليونارد على الطرق التي أثرت بها التكنولوجيا والثقافة على صناعة السينما في هوليوود، علماً أن الأفلام التي أنتجتها القائمة السوداء حققت أكثر من 26 مليار دولار في شبكات التذاكر في جميع أنحاء العالم وحصلت على جائزة 53 Academy Awards من 262 ترشيحاً.

وسيتأسر الجلسة الثانية التي ستكون يوم الاثنين 18 مارس والتي تتمحور حول الواقع الافتراضي، وعنوانها "نرحب بكم في الواقع الجديد: كيف تغير تقنية الواقع الافتراضي عالمنا"، خبير الواقع الافتراضي ومنتج الأفلام البارز عالمياً ميشيل ريلهاك، الحائز على العديد من الجوائز، حيث سيتحدث عن شعبية الواقع الافتراضي وكيف سيتم استخدامه أكثر كمنصة للتواصل والتدريب والتعليم والتجارة والخدمات العامة والترفيه. كما سيتطرق للتحديات العملية التي تنتظر نمو هذه الصناعة الغامرة والتحول في علاقتنا بالواقع. وسيتمكن المشاركون في هذه الجلسة من الدخول إلى ردهة الواقع الافتراضي باستخدام نفس بطاقة الدخول.

يشار إلى أن الجمهور يستطيع استكشاف العالم الافتراضي من خلال فعاليات ردهة الواقع الافتراضي المدعومة من دايفيرجن سينما حيث سيتم عرض عملين بارزين عالمياً هما: "استيقاظ أردين/ سقوط تاييد" [Arden's Wake/Tide's Fall] من إخراج يوجين شانغ و "المجالات" [Spheres]، من إخراج دارين ارونوفسكي. وهما عملان حائزان على الجوائز الكبرى لأفضل عمل في الواقع الافتراضي في مهرجان فينيسيا السينمائي.

"استيقاظ أردين/ سقوط تاييد" [Arden's Wake/Tide's Fall]، هي قصة متحركة حديثة تعتبر تحفة فنية من إخراج يوجين شانغ تتابع حياة فتاة صغيرة تقطن مع والدها وسط بحر لا نهاية له. أما "المجالات" [Spheres]، من إخراج دارين ارونوفسكي وسرد جيسيك تشاستين، باتي سميث وملي بوبي براون فهو وثائقي تعليمي وتفاعلي حول النظام الشمسي، الذي يولد مجالات مغناطيسية خاصة به ويحولها إلى موسيقى.

تفضلوا بزيارة الموقع <https://www.dohafilminstitute.com/qumra/qumratalks> لمزيد من المعلومات.

-انتهى-

معلومات للمحررين

حول ملتقى قمره

يستضيف ملتقى قمره حشداً من المخرجين والمنتجين المرتبطين بإعداد ومرحلة ما بعد الإنتاج لـ 36 مشروعاً. وتضم قائمة المشاركين عدداً من صناع الأفلام في قطر، وكذلك المستفيدين من تمويل برنامج المنح في مؤسسة الدوحة للأفلام. ويشهد برنامج قمره اجتماعات سينمائية تُخصّص للمساعدة في انتقال المشاريع الواعدة إلى مراحلها التالية من الإنتاج بما في ذلك دورات أساسية، وعروض لأعمال قيد التحضير، و جلسات مخصصة للتواصل بين الكفاءات الصاعدة والخبراء، وورش عمل متخصصة يديرها خبراء في العمل السينمائي، وسوف يجري هذا التبادل المعرفي الإبداعي بالتوازي مع برنامج للعروض السينمائية للجمهور اختارها بعناية خبراء قمره السينمائيين.

يجري تنظيم ملتقى قمره على ثلاثة أقسام تشمل ندوات قمره السينمائية، وهي جلسات يومية يدير كل منها أحد خبراء قمره، ويتاح لصانعي الأفلام المشاركين حضور الندوات، كما يستطيع حضور هذه الندوات بصفة مراقب ضيوف السينما المعتمدين.

لقاءات قمره هي سلسلة من اللقاءات المباشرة وورش العمل وجلسات توجيه بين ممثلين عن مشاريع مختارة والخبراء في العمل السينمائي.

عروض قمره هي متاحة للجمهور وتعرض مشاريع حظيت بتمويل مؤسسة الدوحة للأفلام من خلال منح المؤسسة أو مبادرات التمويل المشارك، إلى جانب مجموعة من الأفلام اختارها خبراء قمره السينمائيين، ويعقب العرض جلسات نقاشية للإجابة على أسئلة الحضور.

كلمة قمره في اللغة العربية هي أصل "كاميرا" وكان قد استخدمها قديما عالم الفلك والرياضيات العربي "الحسن بن الهيثم" الذي توفي في العام 1040 الميلادي، والذي أرسى عمله في البصريات مبادئ عمل كاميرا التصوير.

لمحة عن مؤسسة الدوحة للأفلام:

مؤسسة الدوحة للأفلام هي مؤسسة ثقافية مستقلة لا تهدف للربح، تدعم تطور صناعة الأفلام في قطر من خلال نشر ثقافة تقدير السينما وتعزيز المعرفة بالصناعة إضافة إلى المشاركة في تطوير الصناعات الإبداعية. وتشمل منصات المؤسسة تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والدولية، وبرامج تبادل المهارات والإرشاد والتوجيه وعروض الأفلام، إضافة إلى مهرجان أجيال السينمائي ومهرجان قمره. وتلتزم بدعم تحقيق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 في بناء اقتصاد قائم على المعرفة من خلال أنشطتها وفعاليتها التي تهدف إلى دعم تنمية الثقافة والمجتمع والترفيه.

مؤسسة الدوحة للأفلام

www.facebook.com/DohaFilmInstitute :Twitter: @DohaFilm; Instagram: @DohaFilm; Facebook