

مؤسسة الدوحة للأفلام

DOHA FILM INSTITUTE

مؤسسة الدوحة للأفلام تسلط الضوء على المواهب القطرية والعربية في مهرجان سرايفو السينمائي الخامس والعشرين

- اختيار فيلمان حاصلان على منح مؤسسة الدوحة للأفلام "أبو ليلي" و "القديس المجهول" للمشاركة في أقسام رئيسية من المهرجان
- ثلاثة مستفيدين من المنح ومشاريع قمرية السابقة يستفيدون من الإرشادات والدعم الإضافي من برنامج تطوير المشاريع "سينيلينك"
- عرض خاص لستة أفلام قصيرة من قطر خلال المهرجان

الدوحة، قطر، 13 أغسطس 2019: ستسلط مؤسسة الدوحة للأفلام الضوء على المواهب المحلية في قطر والأصوات العربية الناشئة خلال مهرجان سرايفو السينمائي لعام 2019 الذي سيعقد من 16 إلى 23 أغسطس. وقد تم اختيار زهاء 11 فيلمًا حاصلًا على منحة من المؤسسة للمشاركة في واحدة من أكبر فعاليات السينما في أوروبا.

يقدم برنامج المنح لمؤسسة الدوحة للأفلام فيلمي "أبو ليلي" للمخرج أمين سيدي بومدين و"القديس المجهول" للمخرج علاء الدين الجم إلى الجمهور العالمي في أقسام رئيسية من المهرجان المرموق. كما تم اختيار ثلاثة مستفيدين آخرين من منح المؤسسة ومشاريع سابقة في قمرية للمشاركة في برنامج تطوير مشاريع المهرجان، "سينيلينك" الذي يهدف إلى ربط المخرجين بالخبراء الدوليين لمناقشة مختلف جوانب إنتاج الأفلام. وهذه الأفلام هي "دويحه" للمخرج مهدي علي علي، و"حمى المتوسط" للمخرجة مها حاج و"نص نص" للمخرجة ليلي البياتي.

كما سيتم عرض ستة أفلام قصيرة للمواهب القطرية والمقيمة في قطر بحضور صانعي الأفلام في البرنامج، ماجد الرميحي ومحمد المحميد وإيمان ميرغني، حيث سيرضون الأفلام ويشاركوا في الإجابة عن الأسئلة التي ستطرح بعد العرض.

وقالت السيدة فاطمة حسن الرميحي، المدير التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "يسعدنا جدًا أن يتم اختيار المشاريع التي قدمنا لها الدعم للمشاركة في أفضل المهرجانات السينمائية في العالم. يعد مهرجان سرايفو من أكبر المهرجانات السينمائية في أوروبا، وعلى غرار مؤسسة الدوحة للأفلام، يلعب دورًا بارزًا متناميًا في تطوير المفاهيم بين الشرق والغرب من خلال تقدير الأفلام. يوفر المهرجان فرصًا تعليمية وتعارفية لصانعي الفلام الصاعدين. كما أصبح وجهة بارزة لاكتشاف أصوات جديدة من العالم العربي. وباعتباره الشريك الثقافي، سواصل العمل معه على مبادرات تركز على دعم الأصوات الجريئة في السينما في قطر والمنطقة وتقديم رؤى جديدة وأساليب سردية للجماهير العالمية."

تجري أحداث "أبو ليلي"، أول فيلم روائي طويل للمخرج الجزائري الفرنسي أمين سيدي بومدين، في الجزائر عام 1994 ويروي قصة صديق الطفولة اللذان يعبران الصحراء بحثًا عن أبو ليلي، الإرهابي الخطير.

أما فيلم "القديس المجهول"، أول فيلم للمخرج المغربي علاء الدين الجم، فيروي قصة اللص الذي يحفر قبراً قبل لحظات من القبض عليه ليخبيء فيه المال الذي سرقه. عند إطلاق سراحه بعد سنوات، يعود ليسترجع المال ليجد أنه تم بناء ضريح لقديس مجهول على المكان الذي دفنه فيه.

وتضم الأفلام الستة القصيرة من قطر "موسيقى من الداخل" (2018) للمخرج ماجد الرميحي، "أين أنت يا مياو؟" (2018) من إخراج ميسم العاني، "رحال" (2018) بقلم خليفة المري، "أنا مب أبوي" (2018) للمخرج نايف المالكي، "فضاء ناصر" (2018) من إخراج محمد المحميد، و"التبييض" (2018) للمخرجة إيمان ميرغني. وستجري العروض في 20 أغسطس ظهرًا.

مؤسسة الدوحة للأفلام

DOHA FILM INSTITUTE

يتناول فيلم "موسيقى من الداخل" التداخل بين الفضاءات الأسرية والإبداعية حيث تُنقل لوحاتٌ بريشة الفنانة القطرية فاطمة الرميحي من المخزن، وبين نقل اللوحات ثم عرضها، والحديث عن الفنانة بصورة غير مباشرة من خلال أحاديث مع أفراد أسرتها، فيما يتناول "أنا مب أبوي" أهمية العلاقات الأسرية المتينة ويتناول العلاقة بين الآباء والأبناء وتأثير الأبوة والأمومة الصارمة على الأجيال القادمة.

وتعكس أفلام الرسوم المتحركة العائلية "أين أنت يا مياو؟" و"فضاء ناصر" أهمية الأسرة. فالأول عبارة عن قصة رائعة تتحدث عن الفرق بين مفهومي "المنزل" و"الوطن"، حيث تضيع قطعة فنانة شابة تسمى "أياكو"، فيما يركز الأخير على صبي صغير مبدع للغاية يستخدم عالمه الخيالي كآلية للتكيف مع انفصال والديه الوشيك.

وبالنظر إلى البشر ومكانتهم في المجتمع، فإن "رحال" يشكّل قصة إنسانية أسرة عن المشاعر وعلم النفس والتحدي الشخصي لأنه يتناول رحلة مسافر عالمي يسافر عبر أوروبا على دراجته النارية. كما يتناول "التبويض" موضوع استكشاف الهوية، وهو فيلم وثائقي من إنتاج مخرجة عربية أفريقية تعيش في دولة قطر وتنظر فيه بعمق إلى ظاهرة تبويض النساء السودانيات لبشرتهن لتجد تفسيراً لشعور لظالما عانت منه، شعور النقص وعدم الجدارة.

يحتفل مهرجان سراييفو السينمائي بنسخته الخامسة والعشرين هذا العام ويتمتع بمكانة ريادية في مجالات البرمجة عالية المستوى، وبرنامج صناعة أفلام قوي، ومنصة تعليمية وتعارفية للمواهب الصاعدة. يستضيف المهرجان خبراء صناعة السينما من جميع أنحاء العالم، لاختياراته الفريدة لأفلام جنوب شرق أوروبا والأفلام الدولية.

-انتهى -

لمحة عن مؤسسة الدوحة للأفلام:

مؤسسة الدوحة للأفلام هي مؤسسة ثقافية مستقلة لا تهدف للربح، تدعم تطور صناعة الأفلام في قطر من خلال نشر ثقافة تقدير السينما وتعزيز المعرفة بالصناعة إضافة إلى المشاركة في تطوير الصناعات الإبداعية. وتشمل منصات المؤسسة تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والدولية، وبرامج تبادل المهارات والإرشاد والتوجيه وعروض الأفلام، إضافة إلى مهرجان أجيال السينمائي ومهرجان قمرية. وتلتزم بدعم تحقيق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 في بناء اقتصاد قائم على المعرفة من خلال أنشطتها وفعاليتها التي تهدف إلى دعم تنمية الثقافة والمجتمع والترفيه.

مؤسسة الدوحة للأفلام

Twitter: @DohaFilm; Instagram: @DohaFilm; Facebook: www.facebook.com/DohaFilmInstitute