

موسيقى معاصرة وعروض وأفلام متألفة تشعل مسارح مهرجان أجيال السينمائي

- مجموعة مختارة من الأفلام القصيرة المعاصرة لمخرجين هنود صاعدين تحتفل بـ **العام الثقافي قطر - الهند**
- شاهد أبرز تسعة أفلام **صنع في قطر** التي عرضت في المسابقات السابقة لبرنامج **في سينما سوني تحت النجوم**
- يوفر العرض الشامل للأفلام المنقولة أدوات للجماهيرية ضعاف البصر والسمع لمتابعة أحداث الفيلم
- تعرف على فنانين محليين ودوليين في **إيقاعات أجيال**

الدوحة، قطر 21 نوفمبر 2019: تقدم النسخة السابعة من مهرجان أجيال السينمائي، الحدث السنوي الذي يقام باستضافة مؤسسة الدوحة للأفلام، مجموعة من الفعاليات الثقافية والإبداعية للجماهير من جميع الأعمار لتجربة قوة السرد القصصي عبر عدة وسائل.

يستمر اليوم الرابع من المهرجان (21 نوفمبر) بتقديم المعارض التفاعلية والعروض في مركز أجيال للإبداع. وستتاح للزوار فرصة الاستمتاع بمشاهدة العروض الحصرية لكوكبة من المؤديين المقيمين في قطر والموسيقيين المعروفين عالمياً في **إيقاعات أجيال** من 21 إلى 23 نوفمبر حيث الدخول إلى المشهد الموسيقي المحلي في مركز حكّام أجيال بقرية كتارا الثقافية، مجاني للجمهور.

ستقدم **سينما سوني تحت النجوم** هذا العام أبرز تسعة أفلام قصيرة عرضت في المسابقات الماضية لبرنامج **صنع في قطر**. وسينتقل الجماهير في رحلة من خلال بعض أبرز الأفلام المحلية في قطر، مما يسلط الضوء على رحلة السينما القطرية خلال النسخ السابقة لمهرجان أجيال.

يشار إلى أن برنامج الأفلام القصيرة مجاني للجمهور وسيعرض في تمام الساعة 7 مساءً في حديقة متحف الفن الإسلامي:

- **الجوهرة (2016)** من إخراج نورة السبيعي، هو تصوّر قطري لقصة سندريلا الكلاسيكية، تتداخل فيها التقاليد العربية لتمنح القصة لمسةً عصرية
- **المقنّع (2012)** من إخراج طارق أبو إسبر، ويروي قصة أحمد الذي يغادر مجلسه كل مساء ليقود إحدى سياراته التي يحبس تصميمها الأنفاس، وقد زينها بمختلف الأعلام والحلي الذهبية والأضواء.
- **أين أنت يا مياو؟ (2018)** من إخراج ميسم العاني التي تعرفنا على أياكو التي تضيق فيما تبحث عن "بيرو" القط الأليف الذي تملكه.
- **شجرة النخيل (2015)** من إخراج جاسم الرميحي الذي يسلط الضوء على التدخل التقني في الطبيعة ويكشف لنا الفرق بين الخيال العلمي والواقع.
- **سمجة (2016)** من إخراج أمل المفتاح، التي تسبر أغوار العلاقة القوية بين جدّ وحفيده.
- **الصيادين (2017)** من إخراج عبادة يوسف جربي، الذي يتيح للمشاهدين الانضمام إلى الصيادين المحليين أثناء محاولتهم صيد الأسماك لبيعها في السوق المحلية
- **مخبز (2015)** من إخراج عائشة المهدي، يقدم لنا تأملاً دقيقاً في حجم الوقت والجهد والمهارات التي تتطلبها مهمة تزويد الدوحة بالخبز يومياً.
- **كشته (2016)** من إخراج الجوهرة آل ثاني، ويروي قصة أخوين تحدث بينهما مشاجرة عادية تتحوّل إلى كارثة مفاجئة بسبب طيشهما.
- **أصوات الثمران الحديث (2017)** من إخراج شيما التميمي ومريم سليم، عمل وثائقي شاعري، يرصد وتيرة النمو العمراني التي تشهدها الدوحة وتأثيره على شخصية المدينة ومنظرها العام.

وبالتعاون مع معهد دراسات الترجمة التابع لكلية الدراسات الإنسانية والاجتماعية بجامعة حمد بن خليفة، يتم تقديم عروض **صنع في قطر** الشمولية التي تضمن لجميع المشاهدين الاستمتاع ببقية مختارة من خمسة أفلام تعكس موضوع المهرجان بغض النظر عن التحديات المادية. وسيُعرض في مسرح الدراما بكتارا (مبنى 16) في تمام الساعة 7.30 مساءً: **كنوز لؤلؤ لروان النصيري** وندي بدير (2017)، **ألف يوم**

مؤسسة الدوحة للأفلام

DOHA FILM INSTITUTE

ويوم (2017) للمخرجة عائشة الجيدة، عامر: أسطورة الخيل العربية (2016) للمخرج جاسم الرميحي، قابل للكسر (2019) لخلود العلي، وشهاب (2018) للمخرجة أمل المفتاح.

والجدير بالذكر، أن أجيال يحتفل بالعام الثقافي قطر – الهند 2019، من خلال برنامج مثير من ثمانية أفلام روائية وأفلام وثائقية هندية لمخرجين واعددين يقدمون نظرة ثاقبة ومميزة عن اتجاهات صناعة الأفلام في الهند وثقافتها وشعبها. وبالتعاون مع الراعي الثقافي للمؤسسة، أكاديمية مومباي للصور المتحركة، سيتم عرض البرنامج في تمام الساعة 8.30 مساءً في دار الأوبرا في كتارا (المبنى 16) علماً أن العروض مصنفة لعمر 18 سنة وتحت إشراف عائلي. كما سيقدم أجيال 2019 عرضاً خاصاً لفيلم الممثلة والمخرجة وصانعة الرسوم المتحركة الشهيرة جيتانجالي راو، زهرة بومباي (الهند وفرنسا والمملكة المتحدة وقطر 2019)، وهو من الأفلام التي أنتجت بدعم من مؤسسة الدوحة للأفلام، وذلك في تمام الساعة 9 مساءً في سينما فوكس في الدوحة فيستيفال سيتي.

بالإضافة إلى ذلك، يمكن للعائلات والأطفال زيارة عرض غنائي خاص لدون بلوث وغاري غولدمان في فيلم أنستازيا (الولايات المتحدة الأمريكية / 1997) بجناح جيكدوم في مبنى كتارا 18، الساعة 4 مساءً والذي يروي قصة مؤثرة عن أنستازيا، الفرد الوحيد الباقي على قيد الحياة من عائلة القيصر الروسي.

إلى ذلك، سيتم عرض باقة رائعة من الأفلام الروائية على مدار اليوم:

- اليوم هو الفرصة الأخيرة لحضور عرض فيلم إن شئت كما في السماء الذي تم إنتاجه بدعم من مؤسسة الدوحة للأفلام للمخرج إيليا سليمان (فرنسا، قطر، ألمانيا، كندا، تركيا، فلسطين / 2019) في سينما فوكس في الدوحة فيستيفال سيتي الساعة 8.30 مساءً. والفيلم مصنف لعمر 18 تحت إشراف عائلي.
- رحلة أيلو (فرنسا، فنلندا / 2018) لجيلايم ميدانشيفسكي، وهو فيلم يرصد رحلة حيوان رنة صغير بأسلوب سردي يضع دفء القصة في مواجهة البرية الباردة والقاسية. سيُعرض في سينما فوكس في الدوحة فيستيفال سيتي الساعة 6 مساءً.
- الفيلم الحائز على جائزة الجمهور بمهرجان صندانس السينمائي: لندن 2019، الوداع (الولايات المتحدة، الصين / اللغة الإنجليزية والماندرين / 2019) من إخراج لولو وانغ سيعرض في سينما فوكس في الدوحة فيستيفال سيتي الساعة 5:30 مساءً. وهو مصنف لعمر 15 تحت إشراف عائلي.
- الفيلم الحائز على جائزة لجنة التحكيم لأفضل فيلم وثائقي بمهرجان صندانس السينمائي 2019 أرض العسل (شمال مقدونيا / 2019) من إخراج لوجوبومر ستيفانوف، تمارا كوتيفسكا، يعرض في تمام الساعة 6 مساءً في صالات عرض نوفو سينما، اللؤلؤة.
- سيعرض فيلم إلى آخر أصقاع الأرض الحاصل على دعم من مؤسسة الدوحة للأفلام (اليابان وأوزبكستان وقطر 2019) لكيشي كوروساوا، الساعة 5.30 مساءً في صالات عرض نوفو سينما، اللؤلؤة. والفيلم مصنف لعمر 15 سنة تحت إشراف عائلي.
- امنحنى الحرية (الولايات المتحدة الأمريكية / 2019) للمخرج كيريل ميخانوفسكي، هو تصوير كوميدي وساحر للأحلام وخيبات الأمل في أمريكا. وسيعرض في تمام الساعة 9 مساءً في صالات عرض نوفو سينما، اللؤلؤة. والفيلم مصنف لعمر 18 سنة تحت إشراف عائلي.

يشار إلى أن تذاكر النسخة السابعة من مهرجان أجيال السينمائي تتوفر في شباك التذاكر الرئيسي في المهرجان في مبنى كتارا 10، في شباك تذاكر أجيال في سينما فوكس في الدوحة فيستيفال سيتي للأفلام التي سيتم عرضها في فوكس سينما، وفي شباك تذاكر نوفو سينما للأفلام التي سيتم عرضها على شاشات نوفو سينما في اللؤلؤة. لشراء التذاكر ومعرفة آخر المعلومات عن مهرجان أجيال السينمائي، يرجى زيارة:

<https://www.dohafilminstitute.com/filmfestival/ticketinformation>

<https://www.dohafilminstitute.com/filmfestival/films>

وتضم قائمة الرعاية الرسميين لمهرجان أجيال السينمائي 2019 كلاً من: قرية كتارا الثقافية – الراعي الثقافي، والمجلس الوطني للسياحة – الراعي الرئيسي، ونوفو سينما وأوريدو – الراعيان الاستراتيجيان، وسانت ريجيس الدوحة – الراعي المميز.

مؤسسة الدوحة للأفلام

DOHA FILM INSTITUTE

-انتهى-

لمحة عن مؤسسة الدوحة للأفلام:

مؤسسة الدوحة للأفلام هي مؤسسة ثقافية مستقلة لا تهدف للربح، تدعم تطور صناعة الأفلام في قطر من خلال نشر ثقافة تقدير السينما وتعزيز المعرفة بالصناعة إضافة إلى المشاركة في تطوير الصناعات الإبداعية. وتشمل منصات المؤسسة تمويل وإنتاج الأفلام المحلية والإقليمية والدولية، وبرامج تبادل المهارات والإرشاد والتوجيه وعروض الأفلام، إضافة إلى مهرجان أجيال السينمائي ومهرجان قمره. وتلتزم بدعم تحقيق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 في بناء اقتصاد قائم على المعرفة من خلال أنشطتها وفعاليتها التي تهدف إلى دعم تنمية الثقافة والمجتمع والترفيه.

مؤسسة الدوحة للأفلام

Twitter: @DohaFilm; Instagram: @DohaFilm; Facebook:

www.facebook.com/DohaFilmInstitute